

MADRID DE, PEKİN DE DÜŞÜYOR!

Garpta ve şarkta her iki şehir etrafındaki çarpışma son derece şiddetlendi

Her iki şehir görülmemiş bir fedakârlıkla mukavemet etmektedir. Fakat Madridin de, Pekinin de düşeceğine şüphe edilmiyor, ihtilâttan korkuluyor

Madridin geriye giden yolları âsilerin top ateşi altında!

Cumhuriyetçilerin muhasara çemberini gevşetmek için yeni bir taarruza geçmeleri bekleniyor

Brunete köyünün müdafaası son derece çetin oldu ve her iki taraf ağır zayıat verdi

Londra, 27 (Hususi) — Madrid etrafındaki muharebeler son derece şiddetlenmiştir. Asî kuvvetler Eskuryal yolunu topa tutacak bir vaziyete gelmiş bulunmaktadır. Bu suretle Madridin geri ile münakale hattı tehdit altına girmiş bulunmaktadır.

Bu vaziyette Madridin kendisi nasıl kurtarabileceği sorulacak bir sual haline girmiştir. Cumhuriyetçiler şehri en cansiperane bir mukavemetle müdafii etmektedirler. Madrid müdafaası general Miha vaziyetin nazik olduğunu teslim etmekle beraber, düşmanın kolay kolay Madrیده giremeyeceğini söylemiştir.

Cumhuriyetçilerin yeni bir mukabil taarruza geçmeleriyle, muvafak olabileceklerine ve Madridi saran çemberi gevşetebileceklerine ihtimal verilmemektedir.

General Miha'nın yakınlarından biri, eğer Madrid düşerse, Miha'nın muhakkak kendisini öldüreceğini söylemiştir. Generalin şahsiyetini ve karakterini yakından bilen âsiler de bu kanaattedirler.

Brunete'ye giren âsilerin şimale doğru hareketleri devam ediyor.

BRUNETTE'NİN MÜDAFAASI PEK ÇETİN OLDU

Rabat, 27 (A.A.) — Nasyonalistlerin radyo istasyonları, dün akşam yapmış oldukları emisyonlarda, Brunete önünde düşmana ağır zayıat verildiğini temin ve bu mntakada nasyonalistlerin yapmış oldukları ileri hareketin pek mühim olduğunu iddia etmektedirler.

Bu istasyonlar, nasyonalistlerin Madrid cephesinde havaya tamamiyle hâkim olduklarını da iddia ediyorlar.

ASİLERİN İLERİ HAREKETİ DEVAM EDİYOR

Sevilla, 27 (A.A.) — General Queipo, nasyonalist kıtaatın Brunete'ye girmesi hakkında (Devamı ikinci sayfa)

Asker Olmayanlar Vergi verecek

Berlin, 27 (Hususi) — Ötümünde Eylülden itibaren, askerî hizmette bulunmayan her Almandan millî müdafaası vergisi alınmasına karar verilmiştir. Bu vergi, mükellefler 45 yaşına varıncaya kadar devam edecektir. İlk iki sene zarfında millî müdafaası vergisi kazanç vergisinin yüzde ellisi, mütetkip senelerinde de yüzde altısı nisbetinde tahsil edilecektir.



Asilerin en son girmiş oldukları Brunete köyünün kapısı

Bir de kuduz Salgını mı çıktı?

Yazısı
2'nci sayfa
famızda

Siyasî vaziyette gerginlik arttı

Londra 27 (Hususi) — Umumî siyasî vaziyet bir gerginliğe doğru gitmektedir. İngiltere hükümeti her ihtimale karşı gelmek üzere hazırlanmış bir vaziyettedir. Şimdi de kara kuvvetlerini artırıma karar vermiştir. Bir ihtiyat merkezi vücutte getirilecektir. Bu merkeze bağlı olmak üzere muvazzaf fırkalar teşkil edilecektir. Bu fırkalar her istenildiği zamanda icap eden mntakalara gönderilmek üzere hazır bulundurulacaklardır.

Japon ordusunun Pekine kolay kolay giremeyeceği anlaşıldı

Pekinde örfî İdare İlan edildi

Londra, 27 (Hususi) — Pekinde örfî idare ilân edilmiştir. Nankin ile Pekin arasındaki telefon muhaberesi kesilmiştir. Pekin önünde çok kanlı muharebelerin devam ettiğine şüphe edilmemektedir.

Japon ordusu kumandanına behemehâl şehre girmesi için emir verilmiştir.

Son vaziyet

Londra, 27 (Hususi) — Evvelce tahmin edildiği gibi, Pekin etrafındaki vaziyet birdenbire vehamet kesbetmiştir. Japonların Şimali Çindeki Japon harekâtına Çinlilerin karışmamaları ve ordularını geri çekmeleri yolundaki taleplerinin Nankin ve Hohey - Şahar hükümetleri tarafından zâhiren kabul edilmiş olmasını Çinlilerin vazit kazanmaya matuf bir manevraları te- (Devamı 2'inci sahifede)

Liman Mühassısları Bugün geldiler

Ve liman dairesinde bugünden işlerine başladılar

İstanbul Limanında yapılacak büyük inşaat işini tetkik edecek olan İngiliz Mühendisler Cemiyeti Reisi (Sir Aleksandr Gip) ile mühendislerle mürekkep bir grup bu sabahki ekspresle Londradan şehri mize gelmişlerdir. İngiliz mühendisleri şehrimize muvasalatları akabinde işlerine başlamışlar ve Liman Dairesine gitmişlerdir. Burada İktisat Vekâleti Müsteşarının iştirakile Liman İşleri Müdürü Raufinin yanında bir toplantı yapılarak başarılabacak işler hakkında görüşülmüştür.

Mühendisler şehrimizde bir ay kadar kalacaklar ve yapılacak olan yeni rıhtımlar, kömür depoları ve yeni antrepolar işlerini mahalen tetkik ederek proje ve plânlar hazırlayacaklardır.

Grup reisi Sir Aleksandr Gip'in ayrıca, Zonguldakta kömür havzasına ait bazı tetkiklerde bulunacağı (Devamı 2'inci sahifede)

İlk defa girmek isteyen müfreze esir edildi, şehrin surları önünde şiddetli bir muharebe devam ediyor

Çinlilerin Japon taleplerini kabul etmeyecekleri ve sonuna kadar mukavemete karar verdikleri anlaşıldı



Pekin sokaklarında dolaşan bir Çin müfrezesi

Yerli mallar sergisi bu akşam açılıyor

Bu seneki sergi teknik ve zevk bakımından evvelki sergilerden çok daha üstündür

Galatasaray lisesinde tertip edilen dokuzuncu Yerli Mallar Sergisi bugün saat on altıda açılıyor.

Bu münasebetle sergiye iştirak eden firmalara ait pavyonlarda bütün gece sabaha kadar çalışarak hazırlıklar bitirilmiş ve bu sabah-tan itibaren; teşhir edilecek son malların getirilmesine başlanmıştır.

Ayrıca pavyonlar arasında radyo tesisatı yapılmış, tenvir ve tezyin işleri de bitirilmiştir. Bu seneki sergi bilhassa teknik bakımından evvelki sergilere üstündür. Dekora ve tezyinata fazla ehemmiyet verilmiştir.

Sergiye iştirak eden müesseselerin başında; İş Bankası ve fabrikaları, Sümerbank teşekkülleri ve (Devamı 2'inci sahifede)



İktisad vekili Celâl Bayar İşbankası umum müdürü Muammer Eriş ile bir arada

Halkalı ve Kırk çeşme sularının hemen kapatılmasına karar verildi

[2'nci sayfa okuyunuz]

Günün akisleri

Merih'te radyo icad-etmiş akıllı mahluklar var mı?..

Merih yıldızından radyo vasıtasıyla işaretler aldığını iddia eden ve Parise'ye gelen Amerikalı Alim, doğrusu, durup dururken hayli merak uyandırdı. Garip bir kedi, hep böyle acııp şeyler semadan bile Amerikaya geliyor!

Jank Jank isiminde olan bu Amerikalı Paristeki ilim mahfeli-rine bu işaretleri 3-15 saniye gibi pek kısa bir zaman arasında aldığını, bunların kat'iyen Merih'ten geldiğinde şüphe etmediğini izah etmiş. Yakında da aynı iddialarını bildirmek için Stokholm'a gidiyor.

Bizim kıymetli Rasathane Müdürümüz Bay Fatinin gazetelere beyanatını okudunuz mu? Bizim Rasathane Müdürümüz bu iddiaları şöylece reddediyor:

— «Böyle bir hadiseyi kabul etmek için, diyor, Merih yıldızında bizim gibi akıllı mahluklar olduğunu, bunların telsiz yapacak kadar da müterakki olduklarını kabul etmek icabeder. Halbuki Merih'te canlı mahluk olduğu ispat edilmemiştir. Ben bu iddiayı varid görmüyorum!»

Halbuki muhterem Bay Fatinin Merih'te insan olmadığı iddialarını bu şekilde red ve cerhetmesine hiç lüzum yoktur. Zira, eğer hakikaten Merih'te akıllı mahluklar varsa ve eğer bizden evvel radyo icad edilmiş, bahusus bizim henüz yapmadığımız derecede yıldızlardan yıldıza gönderecek hale de gelmiş ise Merih'te esasen çoktan kimse kalmamıştır!!

Siyaset ha-valarında..

Bir şeyi dikkat buyuruyor mu:

Başımıza gelenler

Bir de kuduz Salgını mı çıktı?

Kedilerin toplanmasına sebep, kuduz hastalığı imiş..

Kedilerin toplanma işine devam ediyor. Şehirde kedi toplanması meselesi, halk arasında birçok garip hikâyeye ve dedikodulara mevzu olmaktadır.

Dün, Belediyede salâhiyyet bir zat, gazetecilere kedi toplanma hâdiseleri etrafında şu izahatı vermiştir:

— Kedileri toplama işinin matbuatta muhtelif akisler yaptığı görüldü. Kedilerle mücadelenin başlıca sebebi tifo işi olmayıp, evvelâ, vatandaşın kuduz hastalığına karşı sıhhatini korumak, sonra da şehrin temizlik cephesinin bir kısmını temizlik cephesinin bir kısmını temin etmektir. Bu tedbirin ehemmiyetini çok sayın İstanbul halkına anlatmak için, son bir hafta zarfında 25 vatandaşın kedi ısırması ile kuduz tehlikesine maruz kaldığını müsbet vak'a olarak kaydetmek faydalı olur. İstatistiklere göre, bu sene, geçen senelere nisbetle kediler vasıtasıyla intikal eden kuduz vak'alarına daha çok tesadüf edilmektedir.

Hattâ Anadolu'dan gelen kuduz vak'alarında da, en mühim âmilin kedi olduğu anlaşılmıştır.

Dünyaaca maruf olan Tanje enstitüsü pastör direktörü profesör Rembinger, kuduz üzerindeki bir etüdüde şöyle diyor:

«Avrupada, hakikati söylemek lâzımgelirse, son senelerde kediler kuduzun intişarında çok mühim rol oynamıştır. Kedi ile mücadele eden Belediyelerden bir misal vermek te faydalıdır. Bundan birkaç sene evvel Amerikanın Boston şehrinde kedilerin kuduz ve diğer hastalıklarda âmil olduğu anlaşıncı, Boston Belediyesi, bir ayda (3) bin kedi imha ediyor. Mühassısların ifadesine göre, kuduzlu kedinin ısrması köpeğe nisbetle daha çok tehlikelidir.

İstanbul Belediyesi, kedi ısırma-

İspanyadan gönüllüleri çekmek müzakereleri suya düştü, derken, (Ademi müdahale) itilâfi suya düştü. Dünkü gazeteler de şöyle haber veriyorlar:

Çin - Japon itilâfi suya düştü!

Bu kaçınıcı cemre yahu? Demek bu sene siyaset havaları amma güzel olacak!!

Müşkül vaziyette bir adam!..

Anadoluhisârında bir adam yakalamışlar: Gece yarısı Küçüksu civarında cebinden tabancasını sıyırıp havaya dört ele silâh atmış!

İşe bakın, şimdi adamcağız kendini kurtarmak için ne diyebilir:

— Bayım, karga gördüm, onu vurmak istedim!..

Dese:

— Ulan! gece yarısı zifiri karanlıkta havada uçan karga da görülmü mü? derler.

— Kedi gördüm!

Dese:

— Herif, kedi havada uçar mı?..

Diyebilirler!

— Metelik gördüm, ona attım!..

Dese:

— Vay sen kendine muharrir süsü mü veriyorsun?..

Diyebilirler! Hakikat, ne desin? Hiç biri mantıklı değil. Bize kahrısa bu adamcağız galiba şu mantıklı sözü söylerse kurtulur:

— Herkes kedi vuruyor! Ben de yıldızları görünce İstanbul ta-vanındaki fareler zannettim!!

Serdar

Lokantalar Yemeklerini Teşhir etmeyecek

Belediye yeni ve pek yerinde bir karar daha vermiştir. Pek yakında tatbikine başlanacak olan bu kararara göre, şehrimizdeki bütün lokanta ve aşçı dükkanlarının sokak taraflarındaki cemekehanlarında pişmiş, veya pişmemiş her nevi yemek, et, balık, yemiş ve emsalinin teşhiri yasak edilecektir. Gerek parasız kimselerin cemekehanlarında durup nevidiye kapılmalarına sebebiyet verdiği, gerek bu şekilde teşhirin medenî bir şehre yakışmaz en iptidai bir tarz olduğu göz önünde bulundurularak bu karar verilmiştir.

Ankara Belediyesi hemen hemen bir buçuk yıldanberi bu kararı tatbik etmektedir.

130 yeni Terkos Çeşmesi açılıyor

Vilâyet Hıfzıssıhha Meclisi bu sabah Vali muavini Hüdaînin başkanlığında toplandı. Tifo vaziyetini tetkik etti. Meclis, şehrimizde tifo-fon 15 Temmuzdan sonra tevakuf devresine girdiğini, yani yeni niden tifo-fon tutulanların vasatı sayılarının geçen aylardan az olduğunu müşahade etmişti. Maamafih tifo musaplarının yeniden çoğalmaması ve bilâkis vukuatın tenakusa doğru gitmesi için yeni tedbirler alınmıştır.

Bu tedbirler göre her ne kadar bir ay evvelki içtimada verilen kararlara göre aşı ekipleri esasen çoğaltılmış ise de halkın daha kolaylıkla aşılanmalarının temin için bu ekiplerle istasyonların daha ziyade çoğaltılması için teşebbüslerde bulunulacaktır.

Bundan başka menba suları depolarının fevkalâde sıkı surette kontrol altında bulundurulmasına karar verilmiştir.

Kırkçeşme ve Halkalı sularına ait çeşmelerin derhal kapatılarak verilerinde 130 tane Terkos çeşmesi ihdası hakkındaki Belediyenin kararı memnuniyetle telâkki edilmiş, bu kararın sür'atle tatbik edilmesinin Belediyeden temenni olunması muvafık görülmüştür.

KÜÇÜK HABERLER

İçerde

★ Yunanlı artist Zozo Dalmas zengin bir Mısırlı Rumla şehrimizde Türk medenî kanununa göre evlenecektir.

★ İstanbul festivaline gelecek Balkan ve Macar heyetleri Ağustos ortasında şehrimizde bulunacaklarını bildirmişlerdir.

★ İstanbul mebusları dün Vali ve Belediye Reis Vekilini ziyaret etmişler, İstanbul denetleri ve ihtiyaçları etrafında görüşmüşlerdir.

★ Trabzon limanının modern bir hale getirilmesi için şimdilik yüz bin lira sarfedilecektir.

★ Yeni kanuna göre nüfusu on binden aşağı olan şehirlerdeki radyo sahipleri senede beş nüfusu on binden yukarı şehirlerde de radyo olanlar on lira ücret vereceklerdir.

Sabah ve akşam başmuharrirleri ne yazıyorlar?

Göçmen politikasında ölçülü hamleler

Memleketimize bilhassa Balkanlardan bir çok göçmenler geldi ve muhtelif mntakalara yerleştirildiler. Şimdi bunlar müstahsil birer unsur olmağa çalışmaktadırlar. Yalnız onlara daha bir çok kolaylıklar göstermek lâzım geliyor. Göçmen getirip yerleştirmede büyük ölçülü ve fazla semereli bir metod lâzımdır. Muktedir bir ilim ve iş heyetinin idaresinde bulunacak olan İmar ve İskan Bankası ilk iki üç yılki fedakârlıklarından sonra semere almaya başlayacaktır.

Bir mücadelenin tahlii

İstanbulda tifo salgını, bu sene geçenlerden fazladır. Bunu gören Sağlık Vekâleti İstanbul Sağlığı Koruma dairesi Umum Müdürü ile ecnebi mütehassıslar gönder-

BİR MES'ELE Köprü üstünde tükürmeden geçmek kabil değil mi? Vapurların çıkardığı kurumlar halkın sıhhatini bozuyor

Şehri ve sokakları kirletenlerle yere tükürenler hakkında Belediye'nin açtığı mücadele bütün şiddetle devam etmektedir.

Belediye ve polis memurları bu maksatla her gün gayri muayyen saatlerde esnafın dükkanlarının önünü, sokakları ve bilhassa büyük caddeleri kontrol ederek yasak hilâfına hareket edenleri yakalayıp ceza almaktadırlar. Bu kontrol; şehrin merkezi, en işlek ve büyük caddelerinde nisbeten daha sıkı ve daha çok memurlarla yapıldığı için yasağa karşı gelenler en ziyade Eminönü caddesi, Divanyolu, Fatih, Beyoğlu - Tepebaşı caddesi, İstiklal caddesi ve Köprüde daha çok tutulmaktadır.

Gerçi her yerin ve bu meyanda Köprü üzerinin de her zaman temiz tutulması, buralara süprüntü atılmaması, tükürülmemesi herkesin arzu ettiği kat'i bir istekle köprü üzerinden geçenler yere tükürdüklerini yakalanan bazı kimseler; gayri ihtiyari bu hareket mecbur kaldıklarını, çünkü iki taraftaki vapurların bacalarından çıkan dumanlar ve kurumlar burunlarına, gözlerine dolduğundan gematik sıhhi bir hareketle arzu suz tükürdüklerini söylemişlerdir ve hi bir hareketle arzuları hilâfına tükürdüklerini söylemişlerdir ve bunlar; günün her saatinde ve bütün köprü boyunca vapurların simsiyah duman ve kurum saçtığı bir yerde insan olan herkes tükürmek mecbur olduğundan yalnız burada tükürenlerden ceza alın-

Sergi öğleden Sonia açılıyor

(Birinci sahifeden devam)

bütün fabrikaları, Eti Bank kömür ve bilhassa antrasit servisleri, İnhisarlar İdaresi, Süngercilik Şirketi, Elektrik Şirketi gibi büyük firmalarla ayrıca yerli ve millî sanayiîni manifatura, saraciye, madeni eşya, oyuncakçılık, bıçakçılık, çiniçilik, kuyumculuk, halıcılık, yün ve örme işleri, ecza ve itriyat gibi muhtelif kısımlarına ait bir çok müesseseler bulunmaktadır.

Galatasaray Lisesinin bahçe kısmında da şekerçilik, sütçülük, çikolata sanayi ve tatlıcılığa ait ayrı pavilyonlara dış macunu imaline, maden suları ve kitapçılığa ait meşherler tertip edilmiştir. Ayrıca mektep binasının üst katında da bir (Resim Sergisi) bulunmaktadır. Sergiyi uğurlu ellerle açmaları Başvekilimiz İsmet İnönü'den rica edilmiştir.

Başvekilimiz resmi kûşatda bulunamadıkları takdirde açılma merasiminin İktisat Vekili Celâl Bayar yapacaktır.

Celâl Bayar dün öğleden sonra sergiyi gezmiş ve son hazırlıkları gözden geçirmiştir.

Pekin önünde Muharebeler

(Birinci sahifeden devam)

lâkki ettikleri için, bu sefer askerî harekete geçmiş bulunmaktadırlar. Pekin önünde bulunan Japon ordusuna şehre girmesi için emir verilmiştir. İlk müfrezeler Pekin kapılarına yaklaştıkları zaman, şiddetli bir mukavemete maruz kalmışlar ve bu yüzden ilk müsademeler başlamıştır.

Bu hadise üzerine hemen bütün cepheye muharebeler başlamıştır. 29 uncu Çin ordusu ilk Japon taarruzunu defetmiştir. Bu muharebe çok kanlı olmuş, Çinliler ve Japonlar binlerce telefata ve yaralı vermişlerdir.

Pekine girmiş ve bir mabede iltica etmiş olan Japon kuvvetleri, bu sabah kafileler halinde kışlalara sevk edilmiştir. Şehrin haricindeki Japon kuvvetleri, Fengt'aya doğru çekilmişlerdir.

JAPONLAR ÇEKİLDİLER

Pekin, 27 (A.A.) — Pekin'in garibinde sur haricinde kâin demiryolu istasyonunda bir muharebe olmuştur. Bu istasyonu işgal etmek isteyen Japon kıtaatı, Çin muhafızları tarafından tardedilmişlerdir.

Son Posta

Bu vapur ve bu ücretlerle Pazar günleri nasıl gezilir?

Pazar günü İstanbulu gezmek ister. Fakat bu vapurlarla ve bu ücretlerle İstanbulun yaz günleri, ülkelerinden nasıl bolca istifadeye muvaffak olacağı düşünülecek bir meseledir. Halk içinde henüz Adaları görmemiş olan kimbilir ne kadar insan var? Adalara gidip gelmek için otuz beş kuruş vermek diye kolay bir şeydir. Bu kuruşların İstanbulda büyük bir kısım insan için yevmi bir kazanç ifade ettiğini biliriz.

Aksam

Beynelmîlîl sahada mühim bir teşebbüs

Belçika Kralının Başvekiline gönderdiği mektup bütün zihinleri işgal ediyor. Acaba bir dünya iktisat konferansı toplanabilir mi? Teşebbüs çok mühimdir ve ilk bakışta takdirde değer görünür. Fakat daha ilk günden bunun muvaffakiyeti hakkında şüpheler belirmiştir.

DIŞ SİYASA

Akdeniz anlaşmasından sonra..

Gegen gün Hariciye bütçesinin münakaşası dolayısıyla Avam Kamarasında söylenen sözler en ziyade Alman ve İtalyan matbuatı için yazı sermayesi olmuştur. İngiliz - Fransız dostluğunun son derece samimi olduğu bu vesile ile İngiliz parlamentosunda yeniden tekrar edilmesi pek tabiidir ki Fransızların çok hoşuna giden bir şey oldu. Bay Eden'in beyanatı en çok Almanyada ve İtalyada tefsirlere uğramaktadır. İngiltere herkele iyi geçinmek istiyor, İngiltere Milletler Cemiyetine daima sadıktır. İşte bu nutkun en mühim ana hatları..

Bundan şu çıkıyor ki, Milletler Cemiyetinden ayrılmış olan Almanya bir an evvel tekrar Cenevreye gelmeli. Milletler arasındaki meseleleri sulh içinde halletmek hususunda Cenevre müessesesinin lüzum ve ehemmiyetini İngiliz Hariciye Nazırı yakın bir misal ile göstermiştir ki o da Hatay davasında Türkiye ile elde edilen anlaşmadır. İngiliz Hariciye Nazırı sulhün istikbal için de endişeye mahal olmadığını söylemiştir. Bunun manası ise İngilterenin gitgide kuvvetlendiği, onun için Milletler Cemiyetinin nüfuz ve itibarını artırarak sözünü geçireceğidir. Bay Eden, bugün sulh için meselâ iki ay evvelkinden daha kuvvetli bir lisanla teminat vermek mevkîinde dedir.

İngiliz Hariciye Nazırının nutku İtalyanlarca nasıl karşılandığı düşünülerek bir keyfiyettir. Çünkü ortada bir Akdeniz meselesi vardır. Fakat İngilterenin hiç bir memleketle karşı husumet ve intikam emelleri beslemediği sözleri İtalyanlarca memnuniyetle karşılanacak beyanat olmuştur. Londra ile Roma arasında geçen sene akdedilen itilâfın ameli bir ehemmiyeti kalmadığını yine İtalyanlar söylüyor. Bu sefer Bay Eden'in sözleri anlaşmadanberi ilk defa olarak İngiliz Hariciye Nazırının İtalyaya el uzattığı manasına alınmaktadır.

Her gün geçtikçe İngiltere daha kuvvetlendiği için Bay Eden'in ağzına yakışan da sulh yolunda güzel sözler olsa gerektir.

Ahmed Rauf

Terfi edecek mal müdürleri

Kıdemlerini dolduran mal müdürleri arasında vazifelerinde muvaffakiyet gösterenlerin terfileri yapılmak üzere Maliye Vekâletince hazırlıklara başlanmıştır.

Bu hususta bir liste hazırlanacak ve pek yakında terfi eden mal müdürlerinin listesi defterdarlıklara tebliğ edilecektir.

BİZ BİZE..

Üniversitenin Dalgınlığı

Son Telgraf, Lozan günü soruyordu:

— Üniversite niçin bu yıl bu büyük günü kutlanmadı?

Her millî heyecan ve irdak sahibinin için bu soru yerindedir. Ve.. bir defa daha tekrar edilebilir:

— Niçin Lozan günü Üniversitede kutlanmadı?

Eğer Türk kurtuluşuna beynelmîlîl temellük eden bu büyük gün millî heyecanın hafızasından uzaklaşmış ve tarihsel değerini kaybetmiş olsaydı Ankara Halkvî sineğinde toparladığı binlerce genç ve halk ile bu büyük güne layık olan tezahürü bu yıl için de tam bir şuur coşkuluğunda halinde bütün memleketi yaymazdı.

Anlaşıyor ki, Üniversitenin bu sükûtu o büyük günün azametinden her hangi bir eksikliğe değil, daha ziyade Üniversitenin dalgınlığına delâlet ediyor.

Acaba, bütün bir tedris yılı içinde talebesinin yüze almışmış sınavlarında alıkoyacak kadar yüksek randaman veren bu sıksık lim müessesemiz yine bu sıksık da yorgunluğunun hakkını alan bir rahavet mi arz ediyor?

Eğer, mazeret yalnız bu ise başlıca o dalgınlığı ve rahavet.

Yeter ki, dalgınlık kuvvetini hafıza zaaflarından ve umutkenlikten alan bir dalgınlık görünüşü olmasın.

Burhan Cevat

Günün meselesi: Serbest döviz müsaadesi verildi

Sigorta şirketleri Memleketimiz dahil veya haricinde hasara uğrıyan malların bedelleri

Memleketimizde çalışan Reasürans ve sigorta şirketlerinin Türkiye haricindeki şirketlerden almış oldukları işlere ait peşinen tediye edilen hasarlara ait tazminat miktarlarının ve üç aylık hesap devreleri nisbetinde Türkiye'deki sigorta şirketlerinden alacaklarının temettüleri badema serbest döviz ile ödenmesine müsaade edildiği Kambyo Müdürlüğüne bildirilmiştir.

Diğer taraftan Türkiye hudutları dahilinde çalışan sigorta şirketlerine sigortalı olup ta memleketimiz dahil veya haricinde hasara uğrıyan malların bedelleri de serbest dövizle ödenebilecektir.

Bu gibi tediyaatın klering yolu ile yapılması caiz olup bu madde hükümleri ancak 3 kânunuevvel tarihinden sonraki sigorta muamelelerine şamil tutulacaktır.

Odada Yeni teşkilât Kuruluyor

Yerli malların sürümü temin edilecek

Yerli mahsullerimizin iç piyasalardaki sarfiyatını arttırmak için yeni ve kat'î tedbirler tatbik etmek üzere Ticaret Odasında «Türk malı» servisi isimle yeni bir teşkilât yapılması için tetkiklere girişilmiştir.

İlk olarak, geçen hafta Ankara Ticaret Odası tarafından kurulan bu teşkilâtı, şehrimiz Ticaret Odasından sonra da diğer birçok Ticaret Odaları kabul edecektir.

Bu servis fındık, fıstık, badem gibi kuru ve diğer bazı yaş meyvalarla muntazam ambalajlar içinde pastırma, sucuk gibi maddeleri istihsal imtihaklarından, oradaki piyasa satışlarına göre tedarik etmekle uğraşacaktır.

Kuru fasulye fiyatları yükselmeğe başladı

Stokların azaldığı haber veriliyor, geni mahsul çok iyi.

Son günlerde fasulye fiyatlarında bir yükselme görülmektedir. Fiyat artan kuru fasulye fiyatları stokların azalmasından ve bu gıda maddesinin ihracat malları arasında iyi bir mevki tutmasından ileri geldiği anlaşılmaktadır.

Piyasaya yeni mevsim rekoltesinin gelmeye başlayacağı bu aylarda fasulyenin pahalılaşması muvakkat bir tereffü olarak kabul edilmekte dir.

Sekiz kuruştan başlayan fasulyenin cins ve nefaset derecelerine göre 12, 15, 19, 23 kuruşa kadar toptan muamele görmekte olduğu şehrimiz piyasasında satışların yeni mahsulün gelmesiyle daha fazla hararetleneceği zan ve tahmin olunmaktadır.

Memleketin fasulye ziraatle geniş mikyasta meşgul olduğu Trabzon, Adapazarı mıntakalarında bu seneki mahsul çok bereketli olmuştur. Haziran levvelki ayların yağmurlu cıması da mahsulün fazlalığına yardımcı etmiştir.

Piyasaya Haziran ortasındanberi ufak mikyasta yeni mahsul gelmektedir. Toplu stokların gelmesi neticesindeki fiyatların yeni talepler karşısında alacağı şekil henüz katıyetle tesbit edilememektedir.

Edebî roman: 128

Sen de seveceksin!

Etem İzzet Benice

daha fazla hiç bir şey söylemek istemez.

— Anlıyorum..

Dedim, sordum:

— Nasıl açıldın doktora?

— Bu çok garip oldu!

Diyerek devam etti:

— Onu müthiş bir çalgınlıkla sevdiğimi sana söylemişim. Fakat, bu bir taraflı bir sevgi idi ve.. doktora bunu anlatmayı imkânsız buluyordum. Günlerim hep buna çare aramakla geçti. En son çıldırarak bir hale geldim. Ne uyku uyuyabiliyor, ne okuduğumu anlayabiliyor, ne de yaşayabiliyordum. Son bir ay içinde kilom da çok düşmüştü.

En son kararımı verdim. Gidip doktora herşeyi birer birer anlatacağım.. dedim. Tıpkı Halil Necibin sana vantiği gibi.

— Yani kalkıp doktora mı gittin?

— Evet..

— Nasıl yapabildin?

Bunu derken müthiş bir hayret duyuyordum. Halbuki, o çok tabii ve sakindi.

— Basbayağı..

Dedi, devam etti:

— Hergün kendi kendimi yiye rek erimektense bir gün herşeyi göz önüne almak şüphe yok ki daha iyi olacaktı. Aldım başımı git tim.

— Hastaneye mi?

— Hayır.. evine gittim. Bir akşamı.

— Doğrudan doğruya doktora seni seviyorum mu dedin?

— Evet..

— Nasıl karşıladı?

— İlk önce hayret etti tabii. Son-

EL AYNASI

Kıymet buhranı

Kıymet buhranında şikâyet edenler çoğaldı. Gün geçmiyor ki: «Nerede o dükkân san'atkar? Nerede o eski âlim? Hâmitleri, Ekremleri bırakınız, henüz bir Fikretten, bir Cenaptan haber yok! Bu yok-sulluk yalnız şiir ve fikir sahasında değil, her şeyde böyle! iddiasıyla karıştırmayalım. Bu sözleri, sırasile, isimler takip ediyor. Bunların arasında doktorlar, iktisatçılar, sporcular da var. Nedense, ortalığı kaplayan tarih merakı, gözlerimizi bugünden ziyade düne çevirmiş, bir türlü oradan ayrılmıyoruz.

Kıymetler, şüphesiz, iyi şartlar içinde daha iyi yetişir ve, hiç şüphesiz, kıymetlerin yetişmesi için bugünkü şartlar dükkânlardan daha çok müsaittir. Fakat, henüz uçmaya başlayan yavru kuşlar gibi, taze değerlerin şefkatli bir alâkaya ihtiyacı var: Ekremi Kemal, Hâmitle Fikret'i Ekrem tanıttı. Bir hatıra halinde bize kadar gelen şöhratın hemen hepsi, kendilerinden evvel yetişenlerin yardımından istifade etmişti. Eğer ötekiler olmasaydı berikiler de olmazdı demem; yalnız daha geç ve daha güç olurdu. Ben kaç istidat biliyorum ki, ertaftan cesaret almadıkları için ortalardan kaybolup gittiler. Aklınıza gelen her isim, bir çocuk gibi elinden tutularak, muvaffakiyet sahasına çıkarılmış değil midir? Bundan on beş sene evvel, Selim Nüzhet, güzel bir mahalesinde san'at değerini tahlil etmeseydi, Nâzî, Şehzadebaşı caddesinde aşamayan bir «Komiki şehir» olarak kalardı! Biz hangi istidada karşı alâka gösteriyoruz ki, kıymet buhranından şikâyet hakkımız olsun? Alâka, değerleri havalandıran, en kuvvetli kanattır. Bizim, kıymet buhranından ziyade, alâka buhranından şikâyet hakkımız var.

F. Nafiz Çamlıbel

Kurşun kalem Fiatları Yükseldi

Daha da yükseleceğini söylüyorlar

Son günlerde kurşun kalem fiyatları üzerinde bir yükselme göze çarpmaktadır. Evvelce yüz paraya satılan timsahli halemeler, şimdi üç kuruşa satılmaktadır. Bir kırtasiyecisi, fiatların neden yükseldiği yolundaki bir suale cevaben demiştir ki:

— Fiyatı biz yükseltmedik, biz de şimdi pahalı alıyoruz, belki bir kaç ay sonra beş kuruşa satılacak.

Alâkadar makamlar nezdinde yaptığımız tahkikata göre, fiatların bu şekilde yükselmesine hiç bir sebep yoktur.

O halde bu fiat yükselişi ihtikâr mıdır, değil midir?

TEŞEKKÜR

Tehlikeli bir surette hasta bulunan zevcemin tedavisinde gösterdikleri yüksek liyakat ve insaniyete hayran olduğum, Gülhane serriyatı Beviye Başasıstanı Kemal ve asistan Ziyaya en kalbi şükranlarımı arz etmeyi borç bilirim.

Diş Tabibi Amber
Bursa

ra, senin Halil Necibe nasihat etmen gibi o da bana nasihat etti. Fakat, ben ziyaretlerimi ve onun üzerindeki tesirimi o kadar sıklaştırdım ve arttırdım ki şimdi gayet iyiyiz?.

— Onunla evlenecek misin?

Ben bu suali sorunca Naciye birden ürktü ve.. uzun bir tereddüt vakfesi geçirdi ve.. cevabı da zayıf oldu:

— Bilmiyorum.

Kendisi de cevabının zayıflığını anlamış olmalı ki:

— Şimdi ben yalnız onun beni sevmesile kendimi teselli ediyorum, maddî ve manevî doygunluğumu hissediyorum. Başka bir şey düşündüğüm yok!

Bu cevap beni tatmin etmedi doğrusu.. birden içimde ona karşı bir acıma hissi hasal oldu.

— Yavrucağım tabii senin hususiyetine müdahale etmek bana düşmez. Fakat, hatalı bir yolda yürüdüğünü hissediyorum..

Dedim, ilâve ettim:

— Genç bir kızsın. Yanlış bir adım bütün istikbalini mahveder. Bu

İYİ BİR KARAR Gazino ve eğlence yerlerinde halk aldatılmıyacak

Belediye bu gibi müesseseleri kontrol altına aldı

Yazlıklardaki eğlence yerlerinin halktan bilhassa pazar günleri fazla para aldıkları hakkında Belediyeye mütemadi surette şikâyetlerle bulunmakta idi. Vâkıâ Melediye bu gibi yerlerin fiatlarını bizzat kendisi tesbit etmeye karar vermişse de Şehir Meclisi kapalı olduğundan bu kararın tatbikine ancak gelecek sene başlanabilecekti. Yalnız bu sene hiç olmazsa Belediyece tasdik edilmiş olan tarifelerde gösterilen miktarlardan fazla para alınmamasının temini için çalışılmaktadır.

Zabıta, pazar günleri kalabalık olan umumî eğlence yerlerine birer memur ikame etmiş, diğer ikinci, üçüncü derecedeki eğlence yerleri için de her iki veya üçüne bakmak üzere bir memur ayrılmıştır.

Bunlar, yazlıklardaki eğlence yerlerini günün her saatinde daimi surette mürakabeleri altında bulundurmakta, halktan tarife harici fiat istendiği takdirde işe müdahale etmektedirler.

Akılları Başlarına Şimdi geldi

Halk beyhude bekletilmeyecek

Harbiyede, Lâzkiye - Fatih, Maçka ve Şişli arabalarının ayrıldığı sahanın darlığı yüzünden manevralar geç olmakta, bilhassa akşam ve sabahları depodan Maçkaya giden veya Maçkadan depoya dönen arabaların manevralarını beklemek yüzünden epey vakit kaybedilmektedir. Buna mâni olmak üzere Harbiyede üçüncü bir makasla kısa bir hat daha yapılması icap etmektedir. Fakat bunun için oradaki saha müsait olmadıktan eski Harbiye mektebinin bahçesinden az bir kısmının sokağa alınması icap etmektedir.

Tramvaylarda sür'at temini ve halkın akşam sabah, beyhude yere yollarda bekleyip iş ve güçlerine geç kalmamaları için buna zaruret olduğunda Belediye ile tramvay şirketi mutabık kalmışlardır. Yalnız alâkadar makamlarla temas edilecek, müsbet bir netice elde edilirse derhal bu proje tatbik olunacaktır.

Sokaklara Halı Silkmeyiniz

Belediye ceza alacak

Belediye, halkın sokaklara meyva ve sebze kabuğu, kâğıt ve kir-pinti gibi her türlü şey atmasını yasak etmişti. Fakat bazı semtlerde ve bilhassa apartmanlarda halkın buna riayet etmedikten başka halı veya diğer yaygıları da pencerelelerinden silttikleri görülmüştür. Bu suretle hem yollardan geçen halk rahatsız edilmekte, hem de bu gibi yaygı ve halılarla içindeki süprütülerle sokaklar kirlenmektedir. Bunu nazarıdikkate alan Belediye Reisliği bu hususta dün şubelere yeni bir tamim göndermiştir: Bu tamimde halkın, oturduğu binaların caddelere bakan pencerelerinden günün hangi saatinde olursa olsun sokağa halı veya yaygı silkmeleri kat'î olarak yasak edilmiştir.

18 millet Âlimi Gelecek

Tarih sergisi hazırlıkları ilerliyor

Gelecek ay Dolmabahçe sarayında açılacak büyük tarih kongresi etrafındaki hazırlıklarla bizzat Marif Vekili Saffet Arıkan meşgul olmaktadır.

Bu husustaki faaliyet çok ilerlemiş ve şimdiye kadar misli görülmemiş derecede kıymetli olmasına çalışılan (Tarih sergisi) inde teşhir edilmek üzere muhtelif yerlerden gönderilen eserler de gelmeye başlamıştır.

Dünyanın bu en büyük tarih konferansına başlıca Amerika, İngiltere, Yugoslavya, Fransa, İtalya, Çekoslovakya, Belçika, Finlandiya, Sovyetler, İsveç, Norveç, Yunanistan, Romanya âlimleri davet edilmişlerdir.

Kongreye çağırılan 18 milletin âlimleri de maalmemnuniye geleceklerini hükümetimize bildirmişlerdir.

İçilecek su Hangileri, Belli değil..

Bu iş tetkik ediliyor

Sarınc ve kuyularla çeşme sularının muayene, tahlil ve kontrolüne devam edilmektedir. Belediye ve Sıhhat Müdürlüğü memurları, mıntaka mıntaka dolaşmakta ve tarama suretile bütün binalarla arsalarındaki bu kabul sulardan aldıkları numuneleri tahlil ettirmekte, bozuk olan yerleri tamamiye kullanılmaz bir hale getirmekte ve diğerlerini de ilâçlayarak ziyaansız şekle sokmaktadır. Ancak bu çalışmanın çok ağır gittiğini gören Belediye, sıcakların ve kuraklığın bütün şiddetle devam etmekte olmasını ve tifonun da hâlâ azalamamış olduğunu gözönüne alarak alâkadarlara yeni bir emir vermiştir. Bu tamime göre, bu işle uğraşan heyetler, derhal çoğaltılacak ve içme ve yikama sularının zararsız bir hale getirilmesi işi gayet çabuk halledilecektir.

Dedi, ilâve etti:

— Bana çok teselli veren de onun bu sevgisi oluyor. Çok ümidim var.

— Belki evlenirsiniz.

— Belki.

Benim suallerimin arkası gelince yine o sordu:

— Ben iyi ve kötü böyle kendimi kapıttım dijiyorum. Fakat siz ne olacaksınız?.

— Bilmem onu Halil Necipten sormalı.. benim bir şey olacağım yok!.

Dedim, sözüme serzenişli serzenişli ekledim:

— Bütün bu işin suçu sende. Sen olmasaydın, sen beni o gün bağa götürüp Halil Neciple karşılaşmıyadın bunların hiç birisi olmayacaktı.

Zavallı Naciye ne vakit kendisine bu serzenişte bulunsam daima müthiş bir azap duyar ve kıvrım kıvrım kıvrınır.

— Ne bileyim ablacığım. Başa gelecek varmış!..

(Devamı var)

ARADA BİR

Türkçe bilmemek, muharrirliğe hâlel vermiyor..

Bir meslekdaş, bir akşam gazetesinde yazdığı fıkra, son senelerde, muharrir yetişemediğinden bahsetti ve gençlerden birkaç isim saymakla iktifa etti. Bu arkadaşın iddiası ve saydığı isimlerin isabeti üzerinde duracak değiliz.

Bu yazı üzerine muhtelif gazeteler ve mecmualarda bir çok cevaplar verildi.. hücumları yapıldı. Bazı açışli gençler birer liste neşrederek muharrir yetişemediğinden şikâyet eden o arkadaş:

— İşte bunlar yetişmiştir, dediler.

Yetmiş muharrirleri gösteren bu listelerden birini tesadüfen gördüm. Ve bugün, ben, bu yazıyı yazmaya sevkeden âmil de, işte bu listedir.

Sıralanmış isimlere şöyle bir göz gezdirdim. Bu delikanlıların bir kısmını şahsan tanyordum. Bazılarının el yazıları bir çok defalar masamın üzerine gelmişti. Bir kısmının isimlerini de ilk defa duyuyordum.

Şahsan tanıdığım ve el yazılarını gördüğüm gençler hakkında, her halde, salâhiyetle söz söyleyebilirim.

Yetmiş muharrir diye öne sürülen bu çocukların içinde imlâ yazmasını henüz bilmeyen, sarf ve nahvi yerinde bir cümle yapamayanları var. Caha doğrusu bu çocuklar, türkçe öğrenmemişler.. Nerede kaldı ki, yetmiş muharrir, diye, meydanı suhana süksinlar..

Bilmem neden, yanlış imlâ yazmak, doğru dürist cümle yapamamak türkçeyi iyi bilmemek ayıp sayılmıyor. İyi muharririn sıfat ve hasletleri acaba nelerdir?.. Bizim bildiğimiz göre, çok okunmuş, çok yazmamış adamların imlâsı da bozuk olur, sarf ve nahvi de..

İftidâl malzemesi bile noksan olan bu insanlarda, artık siz gelin de, daha başka hasletler arayın.. beyhude zahmet değil mi?

Şunu da kaydedeyim ki, bahsettiğim yetmiş muharrirler listesini neşreden delikanlı da bizzat, bu kategoriye dahildir.

Lâfın kıyası:

Yetmiş muharrir olmağa özenmeden evvel, Türkçe okuyup yazmayı iyi bildiğini ispat etmek, bir genç adam için, daha yerinde ve daha kıymetli bir iddia olur.

Reşat Feyzi

Birimizin derdi Hepimizin derdi Et ucuzlatılmalıdır Pahalı olmağa hiç Bir sebep yoktur

Son günlerde, gazetelerde et meselesi mevzuu bahs olmağa başladı. Muhakkak olan bir şey var: İstanbul'da et pahalıdır. Et ise, başlıca gıda maddelerimizden biridir. Hattâ, bütün medenî memleketlerde, et istihlâkının miktarını, orada yaşayan insanların sıhhatini tetkik ederken, başlıca mikyas olarak alırlar.

İstanbul'da et istihlâkı, gayet tabii olarak azdır. Sebebi, pahalıdır. Halbuki bu gıda, insanları birçok hastalıklara karşı koruyan bir kuvvettir. Kansız, cılız, renksiz, halsiz, mecalciz bütün insanlar, et yemiyenlerdir. Halka iyi ve güzel, ucuz ve bol et yedirmek, yüz hastane, beş yüz sanatoryum açmaktan daha mühimdir. Gıdasız insana bol hava, ilâç ve doktor ne yarar? Hiç..

İstanbul'da et neden pahalıdır? Bu bir muammadır... Sorarsanız, size birçok iktisadî zaruretileri sürerler. Fakat, bütün bu iktisadî zaruretiler birer lâftır.

Et işi hüsnüniyetle ele alınacak, tetkik edilecek olursa, pek âlâ ucuzlatılabilir..

Biz 60 kuruşa et yiyoruz. Belediye hudutları dışında 30 kuruşa satılıyor..

Bu hakikat karşısında iktisadî zaruretiler dedikleri şey, iflâs etmiye mahkûmdur.

DÜNYA MESELELERİ

Avam kamarasında

İngiliz kadını müdafaa yolunda bir hücum

Bir kadın mebus 1937 Paris sergisindeki İngiliz modasını beğenmedi...



İngiliz Kralı ve Kraliçesi ile çocukları

İngilterede Avam Kamarasında son celsede garip bir münakaşa olmuştur.

Münakaşa hükümet namına ticaret Nazirle Muhafazakar kadın mebuslardan İrene Vard arasında olmuştur.

Münakaşanın mevzuu şudur: Muhafazakar mebus Mis İrene Vard geçenlerde Paris'e gitmiş ve Paris Sergisini ziyaret etmiştir. İngiliz pavyonunu dikkatle gözden geçiren Mis, evvelâ pavyonu, sonra da pavyonda İngiliz kadın moda salonunu beğenmemiştir. Hele İngiliz kadın modası olarak gösterilen limon sarısı renginde bir elbiseye pek ziyade sinirlenmiştir.

Londraya döndüğü zaman ilk iş olarak Ticaret Nezaretine giden Mis, orada bu işin kimler tarafından idare edildiğini öğrenmiş ve derhal Avam Kamarası riyaşetine bir takrir vermiştir.

Takirde İngiliz kadını tanıyan ve zevkini bilmiyen, İngiliz ciddiyetle mütenasip iş yapmayanların şiddetle tecziyesini istemiştir.

Ticaret Nazırı vaziyeti müdafaa etmişse de mis çok şiddetli ve mantıklı hücumla nazırı susturmuştur. Bu münakaşa neticesinde İngiliz kadın modası olarak gösterilen sarı elbisenin kaldırılmasına ve İngiliz kadının şanına lâyük elbise konulmasına karar verilmiştir.

Eski bir usul

İki ay evvel Öldürülen İtalyanlar gibi...

Vaktile de İtalyada oturamıyarak Fransaya kaçanlar ve hapishaneden kaçırılan giyotin...

Bundan bir kaç ay evvel Fransa'da iki İtalyan kardeş, meçhul insanlar tarafından öldürülmüşler ve yapılan tahkikat neticesinde bunların gizli bir cemiyet tarafından idam edildiklerini ortaya koymuştu. Katiller o zamandanberi el'an ele geçirilmiş değillerdir.

Bir Fransız gazetesi bu nevi idamların yeni bir usul olmadığını yazarak, bundan yüz sene evvel de tıpkı aynı şerait dahilinde yine Fransada işlenmiş siyasi bir cinayeti misal olarak gösteriyor:

«Fransada geçen aylar öldürülen iki kardeşin büyük babalarının Jozef Mazzini isminde meşhur ihtilalcilerden bir arkadaşı vardı. Mazzini Karbonarizme iltihak etmiş, hapse mahkûm edilmiş ve tahliyesinden sonra İtalyada oturamıyarak Fransaya iltica etmişti.

Mazzini Marsilyaya yerleşir yerleşmez «La Giovini İtalya», yani «Genç İtalya» isminde bir gazete çıkarmaya başlamıştı. Aynı zaman-



ada giz bir mahkeme teşekkül etti. Mahkemenin vazifesi Fransada bulunan Karbonariler aleyhine çalışanlar hakkında karar vermek ve bu kararı tatbik ettirmekti.

O sıralarda bazı İtalyanların Rodez'de gizli gizli çalıştıkları haberi aldı. İtalyada 1931 ihtilaline iştirak ederek Rabekki isminde bir gazeteciyi öldürdükten sonra Fransaya kaçan yirmi beş yaşlarında Gavyoli ismindeki bir delikanlıyı Rodez'e tahkikat yapmaya gönderdi. Bu adam, Marsilyaya dönüp tahkikat neticelerini anlattıktan sonra, gizli mahkeme derhal teşekkül etti ve Rodez'de bulunan İtalyanlardan Emilyanı ile Lazaresi idama mahkûm etti.

İdam kararının infazı için alınacak tertibat Kavyoliye bırakılmıştı. (Devamı 6 ncı sayfamızda.)



ONUN DİLİNDE AŞKI!

Yazan: Etem İzzet Benice

— Aşk gözlerin konuşuşu ile başlar.

Bu onun prensipi. Ve.. yine:

— Konuşmayan gözler âşık olamazlar..

Düsturu da onundur. Niçin 'bu böyle? Onu en iyi izah eden yine kendisidir:

— Sevgi bir alev gibi kalbi sarıdığı vakit biz onun farkına varır, seviyoruz.. deriz. Hakikatte o bizde çok daha evvelden başlamış bir aşk hadisesinin taşıyıcı ve.. tezahür haline gelen ifadesidir.

En önce gözlerimiz konuşur, anlaşıp, sevişir ve sevişme tahakkuk edince göz dimağa, dimağ kalbe bu akdi duyurur ve.. işte o anda hançere ve dudaklar da: seviyorum.. demek emrini alırlar. İlk seviyorum diyen dudak, sevdığının dudakına da kilitlendikten sonradır ki, kalb, bir muhavvele merkezi gibi bütün vücudun kapılarını açar ve.. kanı aşka zehirler!

Aşkın zehirlediği kanı yine ancak bir başka aşkın baskın zehiri yur.

— Kaç defa âşık oldun?

Güldü. Ve.. gülerken cevap verdi:

— Kaç kadın tanıyorsam o kadar defa âşık oldum.

Ve.. ilâve etti:

— İnsanların bir kere âşık olabileceklerini söyleyenler aşkı tanımayanlardır. Aşk girdiği kalbde yuvarlanan bir hüviyet olduğu zaman hastalık olur. Böylelerine âşık değil, hasta.. denir! Aşk tazelenince kalbe kuvvet olur ve sahibine dinçlik, neşe, üstünlük getirir. En genç kalan adam daima en çok seven adamdır. Çeşit, aşkın ve âşkın ilk şartıdır.

— Bir kalbde iki aşk yaşar mı? — Diye sordum, bu sorumu da düşünmeden karşıladi:

— İki de, üç te yaşar..

Dedi ve.. yine sözünü sürdürdü:

— Zekâyı en iyi bileyen şey aşktır. Kuvvetli bir aşk kalbde ve hisste daima rakipler yaratır ve yaratıkça da tazeye aşılanır ve beslenir!

Ve.. bana bir kalbde iki aşkı yaşadığı günlerin hikâyesini anlattı: — Leylâ, sarı bukle saçlı, denizden rengini alan mavi gözlü, erup sarısı benizli, güneş ışığı renkli ve uzun boylu bir genç kızdı. Bakışlarında bir insanı hemencecik büyüleyiveren bir mana ve kudret vardı.

Beni çılgın.. kelimesinin ifade edebileceği bir tutkunluğun bütün ihtirası ile seviyordu. Bütün bir yazı onulna, en hummalı bir aşk nöbeti içinde geçirdik.

Bana:

— Seni seviyorum!..

Dediği vakit, elektrik şeraresine tutulmuş gibi tir tir titrer ve başını göğsüne yasladığı anlarda bütün bir ömrün neşe ve saadeti tadar gibi baygın kalırdı.

Fakat, bir gün ne oldu biliyor musun? Onun sarışın ihtisamının tam zıddı en güzel, güzellerin güzeli bir esmerle tanıştım. Koyu, simsiyah fakat alevli bir cila ile bürülenmiş gözbebekleri, kıvrık kiraz uzun siyah kırıkları ve bir uza-



niştâ gözü gönlü kavrayan keskin ateşli bakışları vardı. Plâjdaydık. Kum ve güneş banyosu alıyorduk.

Leylânın başı yine göğsüm üzerindeydi. Bu esmer kız birden gözüme ilişti ve.. birden bakışlarımız birbirine düğümlendi ve.. birden gözlerimiz konuşmaya başladı. Bakışlarındaki büyüleyici, sürükleyici ve kavrayıcı cazibe hemencecik beni ona bağlamış ve kalbime hükümünü salıvermişti. Kalbimin çarpıntısını Leylâ bile hissetmiş olmalı idi ki:

— Ne oluyorsun?..

Nen var?..

Demiye mecbur oldu. Ona:

— Bilmem. Belki denizin bir reaksiyonu..

Dedim. Başını usulcacık göğsümden ittim, kalktım, yeni aşkıma,

o esmer ihtisamın arkasından cebeye kapılmış bir derviş gibi yürüdüm.

İki dakika sonra, onunla plâjın gazinosunda ve Leylânın gözlerinin uzak ben ona:

— Seni seviyorum..

Diyor, o da bana:

— Ben de seni sevdim!..

Diyor ve.. gönlümü dolduran bir sarışın aşk esmerle cifteleşiyordu.

Bu çift aşk, ne birinden fazla, ne öbüründen eksik bir üçüncü, dördüncü tutkunluğa kadar sürdü git-ti!

Ve.. o hikâyesini bitirirken tek arlıyordu:

— İnan ki, aşk gözlerin konuşuşu ile başlar ve.. konuşmayan gözler âşık olamazlar!

E. İzzet Benice

Genç Mısır Kralı antika ve spor meraklısıdır



Mısır Kralı Fuat ve annesi

Mısır Kralı Majeste Faruk'un annesi ve kız kardeşleriyle birlikte Avrupada seyahatte oldukları malûmdur.

Majeste bir hafta evvel Fransanın meşhur su şehirlerinden biri olan Vişnye gelmiştir.

Bu münasebetle Fransız gazeteleri Majeste hakkında şu malûmatı vermektedirler:

— Majeste Faruğun en büyük zevki mütenekkiren seyahat etmek ve kimseye tanınmadan yalnız başına gezmektir. Fransada bunu yaptığı için çok memnundur.

Majeste Kral çok antika meraklısıdır ve anikadan da bihakkin anlamaktadır. 18 yaşındaki bir hükümdarın bu derece mütehasıs olması nakikaten şaşılacak bir şeydir.

Kral geçenlerde bir antikacı dükkanına uğramış, duvarda asılı bir saat görmüştür. Saati eline alıp bakan kral, bu saat hakkında izahat istemiştir.

Fakat antikacı bunun eski olduğunu söylemekle iktifa edince kral saatın 18 inci asra ait olduğunu görmüş ve antikacı da hayret içinde kalmıştır.

Majeste Kral aynı zamanda kuvvetli bir sporcudur. Tenis, yüzme, ata binmek, bilhassa boks en büyük zevkidir. Boks muallimi de bir Fransızdır.

Edebî Roman No: 69

Zekeriyya Sofrası

Yazan: AKA Gündüz

Salâh Cimcoz beylere yaklaştım. İmdat arıyordum. Kapının önünde emekdar uşaklarına rastgeldim. Ne çok ihtiyarlamış. Fakat benim zamanımda ihtiyardı. Meğer oğlu imiş. Sordum.

— Ankaraya gittiler, dedi. — Ankarada işleri mi var? — Mebus değil mi? toplanmaya gittiler.

Bir daha sersemledim ve bu sefer bulamadığıma memnun oldum. Bulsaydım ne ocaaktı, kendimi bildirebileceğim miydin? Dadımın kızı akıma geldi. Döndüm. Son ümidim orada idi. Hayal meyal hatırlıyorum.

Müşür Abdullah Paşanın konağı arkasında oturuyordu. Kendi evi olduğu için elbette.. yürüdüm. Bul-

dum. Kapiyı çaldım. Evvelce kesilip de şimdi biraz uzamış saçlarını ondüle yaptırıp çalı süpürgesi gibi omuzlarına bırakmış, başına da limon kabuğundan küçük bir bereyi eğri geçirmiş, dudakları rujlu, tırnakları boyalı, gözleri rimelli, yürek tokuplu, on altılık, on yedilik ahlak yüzü bir kız kapiyı açtı. Bir ihtiyar kadın taşlıkta oturmuş, çorap yamıyordu.

— Bu evin sahibi kim kızmı? — Bayan Nefise.

Tamam dadımın kızı! — Nefise hanım nerede? Siz ak-rabası mısınız?

— Biz kiracıyız. Bayan Nefise sokaka çıktı.

— Gelmisini bekleyebilir miyim? — Bilmem. Ben sinemaya gidiyorum. Anneme sorunuz.

Yama yamalıyan ihtiyar kadına sordum. Biraz tereddüt ettikten sonra:

— Bekleyiniz, dedi. Fakat ne vakit geleceğini bilmem.

— Her halde gelir sanırım.

— Elbette dışarda kalmaz. Çocukları mektepten geldikleri için.. Oturdum. Kadın hem yamalyor, hem konuşuyordu:

— Siz kimlerdensiniz?

— Ben Bayan Nefisenin annesinin tanıdıklarındanım.

— Galiba dışardan geldiniz?

— Evet, Anadoluda idim.

Öğle vakti. İçeriye koca bir delikanlı girdi. Tanıdım: Osman! Nefisenin ta kendisi.

— Sen Osman mısın yavrum?

Isıkla bir tango çalarak başını (evet) diye eğdi. Ne kadar büyü-müş. Tıpkı babası gibi neş'eli, mektep kasketi de ne kadar yakışmış.

— Anne ne vakit gelecek?

— Eve geldiği vakit gelecek. Delikanlı üst kata çıktı.

Arkasından biri on, biri yedi sularında iki kız çocuğu daha girdi.

Bunlar da Nefisenin kızları imiş. Sevip okşadım.

★

— A! A! A!

Dizini şiddetle dürterek:

— Sus! Dedim, Nefiseye. Böyle yaygaralı tanışmak istemiyorum. Çocuklar mekteplerine gitsinler, biz bize kalalım.

Zavallı kadın güç halde kendisini zaptetti. Yalnız kalır kalmaz ağlamaya, haykırma başladı:

— Ne oldun ha? Ne oldun böyle küçük hanımciğim?

— Onu sonra konuşuruz. Şimdi sen burada olup bitenlerden haber ver.

Olup bitenler öyle mühim şeyler değildi. Pek basitti. Ben kaybolduktan iki ay sonra -tarifinden Ras Feddan olduğuna -anladığımdan uzun boylu, iriyarı, çikolata renginde biri gelmiş. Vekilim olan adamla -güya benim emrim üzerine- neyim var, neyim yok hepsini iğnesine, çöpmüne kadar satmışlar, bir daha görünmemişler. Buralarda o zaman dolayan söze göre ben uzak

ve yabancı bir diyarda evlenmişim de buraya bir daha dönmiyecekmişim.

Vay Feddandan böyle bir şey bekleyebilirdim. Fakat vekilim olan tanıdığım avukat bunu nasıl yapardı?

Nefisenin komşularından bir avukata ayrı ve uydurma bir iş varmış gibi vekilimi sorduk. Hatırladı, bana şu cevabı verdi:

— Bayan! O adam meşhur vatan haini Sait Mollanın arkadaşı idi. Milli ordu İstanbulu girmezden bir kaç gün önce memleket dışına kaçtı.

Kendisi yüz elliliklerden olma-

makla beraber onlardan berbat idi.

Siyasi maskaralıklarından başka bu gibi dolandırıcılıkları, gâsıplıkları öyle yapmış ki Milli hükûmet burada kurulunca tabiatile duramazdı. Sizin üç dört yüz liranıza kim bakar? O herif koskoca Naim paşanın çerinden, çöptünden bütün emlakine, malına mülküne varın -kaya kadar hepsini satmış, bir Sudanlı ile paylaşmış. Paşanın bir tek

varisi varmış. O da ecnebi memlekette imiş. Nasılsa buna ve -kâlet vermiş. Yalnız o mu? Bunun gibi bir çok oyunlar oynamış.

— Demek elinden bir şey almanın imkânı yok?

— Kendisi ortada yok ki. Bir aralık Sait Molla ile Kıbrısta olduğu işitildi. Molla ölünce onun da izi kayboldu. Hem meydana çıksa ne alınacak? Elinde mühürlü, pullu, koskoca bir vekâletname var ki, bununla alır, satar, kiraya verir, ne yaparsa yapar.

— Burada emlakî filân yok mu?

— Dedim ya, para etmez. vekâlet muteberdir. Fakat bunun bir yolu vardır. Ankaraya gitmeli, büyük makamlara baş vurmali, emniyeti suiistimal ettiğini meydana çıkar-malı.. Hem sizin işiniz bu masrafa değmez. Paşanın varisi bile ortaya çıkıp hakkını aramamış. Aradan on beş on yedi yıl geçmiş.

Fakat ben kafama koydum. Cebimdeki parayı hesaplardım. Ankaraya gideceğim. Takip edeceğim. (Devamı var)

Rus kızları



Sovyet hükümeti her sene büyük spor şenlikleri yapıyor. Bu şenliklere iştirak eden gençlerin ve çocukların sayısı bizim aklımızın almayacağı kadar çoktur. Meselâ bir şenliğe (75) bin genç iştirak etmiş ve bunların yalnız geçit resmi 6 saat sürmüştür. Bu

seneki şenlikte Rus gençliğinin sporla son derece dinçleşmiş, dirilemiş olduğu görülmektedir. Zaten bütün Avrupa gençliği büyük bir azimle spora, diriliğe doğru hamle ediyor, Resmimiz Moskovadaki şenliğe iştirak eden genç kızları gösteriyor.

Genç kızlar Erkeklerin huylarını nasıl öğrenebilirler?



Amerikada çocuk doğumları ve cinsî münasebetler hakkında uzun tetkiklerde bulunmuş olan kadın doktorlardan Mari Stops son zamanlarda dikkate değer bir anket yapmıştır. Anketin mevzuu şu: Erkeklerle kadın birbirlerinin mi - zaçlarını nasıl daha iyi anlayabilirler?

Kadın doktor bu anketten sonra şöyle bir neticeye varıyor:

Meselâ genç bir kız yeni tanıştığı bir erkeğe randevu vermeden evvel, karşısındaki adamın karakteri, ahlâkı ve sairesi hakkında bazı sualler sorar. Pek tabii olarak bu delikanlı genç kızın hoşuna gidecek şeyler söylemeye çalışır, yalan, doğru, fakat hedef genç kızın hoşuna gidecek şeyler olmak şartıyla bir çok şeyler söyler.

İşte o zaman genç kız tam manasile müteyakkız olmalıdır.

Menfi alâmetler: Eğer bir erkek kadını sanki eski zamanlardanberi ahbabmış gibi kolundan ve belinden tutar, meselâ otomobilde giderlerken elini dizinde tutarsa, bu hareketi bir okşama değil de, sanki tabii bir jestmiş gibi yapıyorsa, bu adamdan hazer etmeli.

Bir kadının dudaklarına ve ayaklarına bakan adam bir amatördür. Bacaklarını birbirini üzerine koyup bir elini iki ayacağının arasına alan adam cinsî bahislere çok alâka gösteren bir adamdır.

Az tanıştığınız bir adamla konuştuğunuz zaman, eğer bu zat bir ayığını ile geri sallarsa, onunla daha iyi tanışmaktan çekinmeyiniz. Eğer hafif mevzular konuştuğunuz zaman, bu hareketi yapmışsa cömert olduğuna hükmedebilirsiniz. Dereden, tepeden konuşurken bir adam aynı hareketi yaparsa, sizi arzu ediyor demektir. Bütün bunlar gayri ihtiyari hareketlerdir. Eğer bu zat sizin de hoşunuza gitti ise, o zaman onun üzerinde daha

iyi tesir bırakmaya çalışsınız.

Eğer bir genç, sizin kendisine dikkat etmediğinizi zannederek size bakar ve gözleriniz karşı karşıya geldiği zaman kızarsa, sizin bu gencin hoşuna gittiğinize, fakat sıklığı için hissini belli etmemiye çalıştığını şüphe yoktur.

Bazan ilk zamanlarda kendilerini çok beğendirmeye muvaffak olan erkekler, tanışma ilerledikçe, eskisi kadar muvaffak olamazlar. Buna mukabil ilk zamanlarda çok beceriksiz olanlar, sonradan kendilerini daha iyi sevdirmeye muvaffak olurlar.

Yanıbaşınızda oturan bir genç sigara üstüne sigara içiyor değil mi? Bu adama dikkat ediniz, sigarasının külünü şiddetle ezerek söndürüyor, demek gözü sizdedir. Dudak-

larınızda ruju siliniz. Busa o kadar uzak değildir.

Delikanlılara gelince, mesele genç kızlarda olduğu kadar naziktir.

Meselâ eğlenmeden, zevkten serbestçe bahseden kadınlardan çekinmeli.

Pudrasını ve rujunu beş dakikada bir düzelten kadınlar, son derece sinirli mahlûklardır.

Çok küçük ağızlı kadınlardan çekininiz. Elleri soğuk kadınlardan da hakeza! Hiç bir zaman yerinde duramayan, ayaklarını tepen kadınlardan da uzaklaşınız.

Bu işlerde tecrübeli olmak için kadınların yanına gayet ihtiyatla yaklaşmalıdır. Sonradan pişman olmamak için, her şeyi yakından görüp, iyice anlamak maksadile...

Fotoğraf alırken

Kayadan yuvarlanan kız

Eski Yunan Nazırlarından Politis, son günlerde Dalmaçya sahillerinde ailesi, kızı ve oğlu ile bir seyahat yapmakta idi. Geçenlerde bir gün Dalmaçya sahillerinin galesleri arasında güzel bir resim almak isteyen Politis'in elinden, kızı, fotoğraf makinesini almış ve babası ile annesinin resmini çekmek için kayalığa çıkmıştı. Resim alırken birdenbire kızın başı dönmüş ve uçurumdan aşağı yuvarlanmıştı.

Etraftan yetişenler kızı derhal kayalıkların arasından baygın bir halde çıkarmışlardır. kızın hayatı tehlikeli olduğu görüldüncə derhal tayyare sipariş edilmiş, gelen tayyareye kız bindirilmiş ve hastaneye nakledilmiştir.

Çantalar

Kadının en büyük zevki ve en büyük üzüntüsü

Çanta var, çanta var! Kimi büyük, kimi ufak! Kimi şişkin, kimi yassı! Bazı kadınlar koyu, bazı kadınlar da açık renkte çantalarından hoşlanıyorlar.

Her kadının elinde bir çantası vardır değil mi? Tabii bu en beğendiği bir çantadır ki, satın almıştır. ve elinde taşır. Öyle olduğu halde yine büyük mağazaların camekanları önünden geçerken, gözleri gayri ihtiyari çantalara ilişir ve hattâ o dakika elindeki çantasını beğenmez olur.

Bunun sebebi çanta çeşitlerinin çokluğundandır. Nihayet ne kadar hoşsa gitse bile, elde dört beş çanta da birden taşınmaz ya!

Ancak şu var: Her elbisenin rengine ve biçimine göre çanta taşı-

İnci

Adaları

Bir Arap hükümdarın Ecdadından kalan Servet...

Basra körfezinde (Bahreyn) adı ile tanınmış iki büyük ada vardır. İnci adaları olarak dünyanın her tarafına şöret salan bu adalarda son günlerde dehşetli bir faaliyet vardır.

100 sene kadar evvel Bahreyn adalarını idare eden Muhiddin ismindeki Bahreyn hükümdarının hazinesi babadan oğula bir masal gibi intikal etmiş ve bugüne kadar gelmiştir.

Bugünkü hükümdar da dedesinden kalan hazineyi bulmak için Alman mühendisleri ile el ele vermiş ve denizdeki hazineyi aramaya başlamıştır.

Bahreyn hükümdarının hazinesi hakkındaki hikâye çok gariptir:

19 uncu asra kadar Bahreyn adalarından inci çıkarılması muhtelif derebeylerinin elinde idi.

Muhiddin ismindeki derebeyi burada tam manasile saltanat sürme - yi ve incilere sahip olmayı kurmuş - tur. Bunun için hiç olmazsa bir gemi bulmayı düşünmüştür. Fakat buna imkân bulamayınca bir kur - nazlık düşünmüş, Basraya kadar gitmiş ve oradan bir İngiliz gemi - sine binerek Hindistana gideceğini söylemiştir.

Yanındaki adamlarıyla birlikte gemiye binen Muhiddin, Bahreyn adaları hizasına gemi gelince ka - ptanı esir almış ve gemiye de hakim olmuştur. Bunun üzerine İngiltere hükümeti protesto etmiş ise de deniz korsanı olarak kabul edilen bu derebeyi ile kimse başa çıkama - mıştır. Hattâ bir aralık bir Fransız bahriyelisi, kuvvetli bir müfreze ile inci toplamak için adaya gelmiş, Muhiddin bu adamı esir almış ve topladığı incilere zahmetsizce sahip olmuştur.

İşte hayatında bir taraf - tan maceralarla, diğer taraftan çalıştırarak milyonlara inciye sahip olan Muhiddin, ölmeden evvel bir altın sandık yaptırarak incilerini içine doldurmuş, bunu da büyük ve demir bir kasaya koyarak, haydut-



Bahreyn hükümdarı Muhittin

ların eline geçmemesi için denize bir yere bırakmıştır.

İşte milyarlık servetin hikâyesi. bunu duyan Alman mühendisler son sistem elektrik ışıkları ile deniz altındaki bu hazineyi aramaya başlamışlardır.

Bugünkü Bahreyn hükümdarı - nın bizzat nezareti altında yapılan araştırma müsbet netice verecek olursa dünyanın en zengin adamı Bahreyn hükümdarı olacaktır.

mak! Bu bakımdandır ki, meselâ beyaz benekli kırmızı esvap giyen kadınlar kenarları beyaz çerçeveli kırmızı çantayı tercih ederler. Yahut elbiselerinin yakalarını hangi renkten intihap etmişlerse, çantalarının da o renkten olmasını isterler.

Hulâsa çanta küçük bir şey gibi görünmesin! Kadının bütün süsünü tamamlayan odur, kadının en büyük zevki odur, kadının en büyük üzüntüsü de odur.

SİNEMA

Mae Vest mi, yatak odası mı?



Meşhur ve tombul sinema yıldızı Mae Vest'i bir yatak odası halinde gösteren bu portreği Salvoator Dohi yapmıştır. Saçları perdesi gözleri tablo halinde, burnunda da bir saat görünüyor

MARLEN

Büyük bir müzikhol trupile Parise geldi



Marlen Dietrich

Marlen Dietrich, şimdi Pariste bulunuyor. Maruf Alman yıldızı, kendisinin Almanyada sevilmediğini söylediği için, Fransada bu artiste karşı sempati arttı. Gazetecilerin artık büyük artisti bulmak ve onunla konuşmak için nasıl can attıklarını tasavvur edebilirsiniz.

Marlen, Parise geldiği zaman, kendisini her taraftan sıkıştıran gazetecilere yalnız şunları söylemiş: — Fransaya dinlenmeye geliyorum.

Fakat gazeteciler bir de öğrenmişler ki, Marlen Dietrich Fransaya yalnız gelmiyor. Beraberinde genç kızlardan mürekkep bir trup da getiriyor. Marlenden başka söz almayan gazeteciler bu trupa mensup kızların yanına sokuluyorlar. Onları barlara götürüyorlar, eğlendiriyorlar. Sırf büyük Marlen'in yaptığı öğrenilemek için... Fakat bütün öğrendikleri de şundan ibaret kalıyor: Marlenin getirdiği dansöz trupu Kan şehrine gidecek.

Anlaşılan Marlen, bir müzikhol trupu teşkil etti, şimdi Avrupada bir turnededir, belki de ileride yeni filmlerini başkaları hesabına değil, kendi hesabına çevirecektir.

Bu fikir kuvvetlenmektedir. Marlen, şimdilik nerede olacağı malûm bulunmayan bir stüdyo açacak!

HALK OPERETİ

Bu Akşam
Beylerbeyi İskele
Tiyatrosunda
Enayiler

Operet 2 perde
1. Tablo



Şarlonun sesini İşiteceğiz.

Newyorktan gelen bir habere göre, sesli film düşmanı Şarlonun nihayet Ekranda sesini işitmek müyesser olacaktır.

Yalnız Şarlo'nun sesli filmde başlangıcı çok mütevazı olmuştur. O da kısa bir aktualite filminde beş on kelime söylemiş olmasından ibaret kalmıştır.

Şarlo Holivuttaki Beverley Hil'de tenis klübünün açılması münasebetile yapılacak eğlenceli bir maça iştiraki kabul etmiştir.

Bu maça partenerleri beynelmilel şampiyonlardan İngiliz Fred Perri ile Amerikalı Elvort Vin idiler. Bir arkadaşları da kahlkaha üstadlarından Palyaço Groşo Marks idi.



Şarlo

Oyuncular sete gelirlerken Groşo Şarloya yaklaşmış ve taklit edilmeye sesile: «Benimle oynar mısın?» diyeormuştur.

Fakat o sırada sesli film çevrildiği için, herkes merakla Şarlonun sesini çıkarıp çıkarmayacağını beklemiştir.

Şarlo İngilizce on sekiz kelime söylemiş ve herkes pek sevinmiş... İşte bu kadar: On sekiz kelime...

Garip bir İstatistik

Bir Amerikalı, dünya üzerinde mevcut demiryolu, tramvay yolu gibi demirden ve çelikten yapılan hatların bir sene içinde ne kadar kaybolduklarını tesbit etmiştir.

Amerikalıya göre bir yıl içinde bu kabil zayıyat tamam 250,000 ton çeliktir.

Maamafih bu hesabın içinde büyük transatlantiklerin makinele - rindeki imha da vardır.



ESRARENGİZ İSTANBUL

Tercüme ve ıktibas hakkı mahfuzdur

Hayatın garnitürü nedir?

"Söyle bakalım uğursuz kahbe!.. Kimlerle fink attın şimdiye kadar?"

Dilenciler, paşanın mezarına atılan toprağı - güya bu toprağı büyüüp üremesi matlup bir şey e-kilmiş gibi - ellerindeki kova ve destillerle sulamak için, birbirlerine meydan vermiyerek göğüs göğse, maşrapa maşrapaya itişirlerken bayırın altından İffet sokün etti.

Tam zamanında geliyordu. Yere çömelen, pehlevlerin üzerine oturan sesi güzel, okuyuşu tesirli, tecvidi fasih hafızlar, çarebrü medrese talebeleri (Yasini şerif) i, (Suretül-mülk) ü bitirmişlerdi. Dilenciler, ıskatçı yobazlarla sesinin müzmozluğu sebebiyle diğerlerine rekabet edemiyen, böyle kibar cenazelerine birçok körleri, topalları, kamburları ve çolakları toplayarak gelen dilenciler kahyası İsmail ağa, asirlerini tamamlıyalı hayli zaman ol-muştu. İmam Efendi uzun, tam-traklı duasını "Bakide kalanlara sabrı cemil, ömrü tavil, ecri cezil ihsan" niyazile bağlamıştı. Şimdi sıra sadaka dağıtımına gelmişti.

Fatma, kızının kesik, takatsiz bir yürüyüşle mezarlığın kuytu bir köşesinden çıkıp, kabahat işlemiş insanlara mahsus bir favrila, kimseye gözükmemek ister gibi süklüm püklüm ıskatçı tayfasının arasına karıştığı gözünce, para tevziatından istifade edeceğine düşünerek sevindi. Fakat sevinci çok sürmedi. Sürekli olmadı Fatmanın sevinci. İffetin gerdanındaki çürük gözüne ilişti. Evden çıkarken gerdanında böyle bir siyahlık olmadığı için, hayret içinde kaldı. Nal büyüklüğündeki çürük karşısına faltaşı gibi açıldı gözü..

Aptallaştı. Sersemleşti. Adeta bir budalalık geldi üstüne.. Kaşla göz arasında, nerede, ne tarafta bu işi yapmıştı! Günahını meydana vuran bu damgayı kim vurmıştı gerdanına?..

Şimdi Fatma, günahın tam bir şekilde yapıp yapılmadığını anlamak için sabırsızlanıyordu. Bu iş belki de, kıza zarar vermiyecek bir şekilde yapılmış olabildi. Eğer böyle ise, bundan o kadar bir tehlike sezmiyor, hattâ kızmıyor, kendi yapacağı teklife yol açtığı için adeta memnun oluyordu.

Fakat, ya iş böyle değilse? O zaman ne olacak?..

Kafası karıncalandı, gözleri dumanlandı. İfrit gibi oldu Fatma... Hemen kalabalıktan ayrılıp, gerdanındaki işaretini göstererek:

— Nedir bu? Azgın kaltak!.. diye sormak, ve sonra saçlarını eline dolayarak eşek sudan gelinceye kadar dövmek arzusu ile yanıyordu. Kuduruyordu. Fakat namus (!) kaygusu belini büküyor, kızının rezaletini, kötülüğünü şleme tizzat duyurmaktan çekiniyor, utanıyordu. Bunun için susmuş ve hazmetmiye lüzum gördü.

Bu sırada, güya birbirlerinden haberleri yokmuş gibi, mezarlığın başka bir köşesinden, İffetin geldiği tarafa muhalif bir yerden Şehsüvar gözükte, kalabalığa karışmak sevkitaabilisile mezar başına doğru ilerledi. Yüzü, gözlerini akına kadar kızarmıştı. Nefes alışları hâlâ tabii intizamını bulamamıştı. Orasını burasını acele ile ilikle-memiş, mintanın eteği pantolonunun dışında kalmıştı.

Fatma, son günlerde, İffetin Şehsüvarla düşüp kalktığını biliyor, fakat bu dolasmaları, aşkbazlık yapmayı gençlerin hakkı olarak tanıdı ve hayatın, yaşamak zevkinin garnitürü kabilinden saydığı için

ses çıkarmıyor, yüze bile gelmi-yordu. Fakat şimdi, ikisinin de yor-gun argın, kızın gerdanında bir çürük, oğlanın mintanı pantolonunun dışına fırlamış bir halde meydana çıktıklarını görünce, yüreği cızladı, bu vaziyete iyi bir mana vere-medi, büyük bir acı ve keder için-de:

— Eyvah!.. K Diye inledi.

Bu teessir içinde bir defa daha

dikkatle İffete, sonra da Şehsüvara baktı. Hakikati, yüzlerinde olduğu gibi okudu. İçinde siyah karan kesafetle kaynayan gayz ve hiddete yine dayandı. Rezil etmek ve rezil olmamak için; hesap sor-mayı eve bıraktı. Fazla ıskat koparmak kaygusu, öteki dilencilerle, itişmiye, boğuşmaya başladı.

Eve döndükleri zaman; Fatma kızını odaya çekti, kapıyı sürmeledi. Gözlerinin bütün hismasını İffete çevirdi, üstüne atıldı, iki omuzundan var kuvvetle sarstı, sonra gerdanındaki çürüğü göstererek sor-du:

— Söyle bakayım! bunu kim yaptı?..

İffetin yüzü haşhaş çiçeği gibi koyu kırmızı bir renk bağladı, titremiye başladı, cevap yerine gözlerinden iki damla yaş aktı.

Fatma öfkesinden soluyla soluyla: — Yaptırırken utanmadın da, şimdi mi utaniyor, ağlıyorsun?

— Ne susuyorsun yezit kahpe!.. Söyle kim yaptı bunu?..

— Şehsüvar!..

— Başka bir kazaya uğramadın ya?..

İffet cevap vermedi. Hüngür hüngür ağlamaya başladı.

Göz yaşlarının belâğatından daha kuvvetli bir itiraf var mıdır? Bunun için Fatma, ince eleyip sık dokumayı lüzum görmedi. Faydasız buldu ısrarını..

Esasen sorsa, olanı biteni tafsillâtile öğrenmek istese ne olacaktı? Ne çıkacaktı bundan? O öğrenmek istediğini öğrenmiş, iki damla göz yaşı, hakikati olanca çıplaklığıyla meydana koymuştu.

Halbuki Fatma, neler düşünmüş, (Devamı var)

Tefrika No: 22

Onlara bu altınları teslim edip de, kendi elimle Türkleri Akdenizde kuvvetlendiremem. Onlara bir dirhem altın vermiyeceğim... Haydi çekiniz ipimi!

Murat:

— Sinyör, bırak onun yakasını! Biraz sonra cehennem zebanilerle karşılaşmaya azmetmiş. Varsın, söylesin o. Ben adayı baştan başa atesleyip altınları meydana çıkar-masını bilirim.

Muradın tahammülü taşmıştı.

Tayfalar:

— Çek!..

Diye bağırdı.

Anıvasın boynundaki ipi çekmiye başladılar.

Birkaç saniye sonra, Anıvas, sancak direğinde sallanıyordu..

Güvertedeki muhafızlar mezar-dan fırlamış hortlaklar gibi, gözlerini kırpmadan direğe bakıyor-ladı.

Rüstem:

— Şaka derken, herif direği boy-lardı.

Diye mırıldandı.

Civani ellerini çaprazlama göğsünün üstünde kavuşturmuş ve başını önüne eğerek susmuştu.

Murat Reis hakarete tahammül edemezdi.

Zaten kuvvet karşısında böbürlenmenin ne manası vardı?

Anıvas, kardeşi Kara Mihal gibi cahil bir adam da değildi. Romada kaldığı zaman tarih ve felsefe okumuştı. Bir müddet sonra ruhunda-ki macera temayülü onu denizci-liğe atmış, bir müddet Venedik gemilerinde kaptanlık yaparak, nihayet Mikro adası muhafızlığına ta-yin edilmişti.

Anıvas bu adadaki kaçakçılıktan Venedik hükûmetine senede hatırı sayılır vergiler verirdi. Onu çok-

Eski bir usul

iki ay evvel öldürülen italyanlar gibi..

(4 üncü sayfadan devam)

Bir şubat akşamı mahkûmlardan Emilyani ile Lazareşi evlerine giderlerken, dört İtalyanın hücu-muna uğradılar, fakat bu herifler o kadar beceriksiz idiler ki, her ikisini de ancak hafifçe yaraladıktan sonra kaçtılar.

Lâkin ertesi gün de yakayı ele verdiler.

30 Mayıs 1883 te muhakemeleri başladı. Emilyani ile Lazareşi mütevacizlerine karşı ağır ithamlarda bulundular.

Muhakeme devam ederken, bir adam şahitlerin sırasına girerek Emilyani ile Lazareşi'ye genç bir adamın kendilerini kahvede beklediğini ve muhakeme edilmekte olan dört maznunun bundan evvel işle-miş oldukları bir cinayet hakkında malûmat vermek için mutlaka gel-melerini istediğini söyledi.

Emilyani karısını yanına alarak Lazareşi ile birlikte kahveye gitti. Bu enteresan delikanlının söyleye-ceği sözler kendilerini son derece alâkadar etmişti.

Kahveye girdikleri zaman, fil-hakika bir gencin kendilerini beklemekte olduğunu gördüler. Adam derhal yerinden kalktı ve daha hiç bir şey söylemiye vakit kalmadan elindeki bıçağını bir kaç defa Emil-

yanının göğsüne sapladı. Cinayeti önlemek isteyen Lazareşi'yi de boğazından ağır surette yaraladı ve kapıya doğru yürürken kaçmasına mani olmak isteyen Emilyani'nin karısının ensesine bir bıçak darbesi indirdikten sonra çıkıp gitti.

Emilyani derhal öldü. Lazareşi birkaç saat yaşayabildi. Kadın ise mucize kabilinden ölümden kurtuldu.

Bütün Rodez bu üçüzlü cinayet karşısında o derece nefret ve heyecan duymuştu ki, ertesi gün, katilin yakalanıp hapishaneye atıldığı haber alınınca, halk derhal hapishanenin ambarına zorla girerek giyotini çıkardılar. Diğer dört suçlu da o aralık müebbet hapse mahkûm edilmişler ve hapishanede bulunuyordu.

Halk ambardan çıkardığı giyotini hapishanenin önüne kurdu. Bir kısım halk ta katil ile birlikte diğer dört mahkûmu dışarıya çıkararak, hepsinin de birer birer kafalarını uçurdular.

Kahvedeki cinayeti işleyen genç kimdi biliyor musunuz? Gizli mahkemenin idam kararının behemehal tatbikini üzerine almış olan ve evvelce Rodez'e tahkikat yapmaya gelmiş olan Gavyoli!

Başlar teşhir Edilmeyecek

İşkembeci, ciğerci dükkânlarında, pişmiş veya pişmemiş koyun, kuzu başlarının, halkın göreceği şekilde camekânlarda teşhir edil-mesi Belediye yasak edilmiştir.

Başlar bundan sonra, dükkânların iç taraflarında ve kapalı yerlerde muhafaza edilecektir.

Son Posta sekiz yaşında

Son Posta refikimiz 8 yaşına girmiştir. Arkadaşımız tebrik eder, daimi muvaffakiyet ve uzun ömür dileriz.

Talim taburunun Müsameresi

Üniversite talim taburu kampı nihayete ermiştir. Kampın neticesi dolayısıyla, bu akşam Harbiyede yedek sübay okulunda bir müsamere verilecektir. Müsamere saat 20,30 da başlayacaktır. Bu hususta güzel bir program hazırlanmıştır.

Beynelmilel dışçilik sergisi

Beynelmilel 10 uncu dışçilik sergisi nin bu yıl, Almanyanın (Düsseldorf) şehrinde açılacağı hükümetimize bildirilmiştir.

Ağustosta açılacak olan sergiye Türk dış tabirlerine ait eserlerin gönderilmesi de rica edilmiştir.

Süleymanın Sarayında KUDÜS KIZLARI

Tefrika No: 123

Yazan: M. Necdet Tunçer

Sahra çadırdan dışarıya çıkınca dev cüsselibir erkekle karşılaştı.. titremeğe başladı.. Sahra bu adamdan niçin korkmuştu?

Kabile reisi:

— Bundan sonra kızım aramızda kalacak.

Müjdesini verince bütün erkekler birden yere eğildiler.

— Süleyman onu azat mı etti?

Kabilenin erkeklerine Sahra cevap ver-di:

— Hayır.. onu ben terkettim. Artık Kudüse gitmiyeceğim.. Sizin aranızda ve sizin saadetiniz, refahınız tamamıyarak yaşıyacağım.. müsterih olunuz!

Sahranın yıldızı sönüyor mu?

Sahra bir haftadan beri kabilesi arasında, lahasının çadırında oturuyordu.

Kabile efradı birbirle barışmış gürültüler, kavgalar ortadan kalkmıştı. Güya ki kabilenin üzerinde doğan güneşi bir bulut sarmıştı da, Sahra gelir gelmez bu kara bulut sıyrılıp gitmişti.

Herkes aydınlık içinde.. refah içinde.. zevk ve neşe içinde yaşamaya başlamıştı.

Sahranın babası:

— Gördün mü kızım, diyordu, sen gelir gelmez herşey yoluna girdi. Eğer sen gelmeseydin, kabile-miz efradı birbirini yiyecek ve bunlardan biri belki de beni vurup öldürecekti. Sen benim hayatımı kurtardın! Artık Süleymanın karısı olsan da, sakın aramızdan ayrı-lma!

Sahra babasına söz verdi.

Kabilesini terketmiyecek ve kabilesi efradından birle evlenecekti.

★

Hato..



..ara o sırada Süleymanın sarayından ka-mak için carilerden birini elde etmeğe çalışıyordu.

Bu, kabilenin en iri boylu erkeklerinden otuz yaşlarında bir mu-haripti.

O sabah kabile reisi adamlarıle birlikte ormana çıkmıştı. Sahra çadırdan yalnızdı.

Hato çadırın önünde durdu. Kapıdan içeriye seslendi:

— Sahra.. Sahra..

Sahra kapıya koştu..

— Hato, sen misin?

Sahra bu iki kelimeyi güçlükle söyleyebildi.. Hatonun yüzüne dikkatle baktı. Ve vücudünde hafif bir ürperme duydu.

Sahra, Hatoyu görünce neden ürpermışti?

Bunu birdenbire kendi de anlayamamıştı.

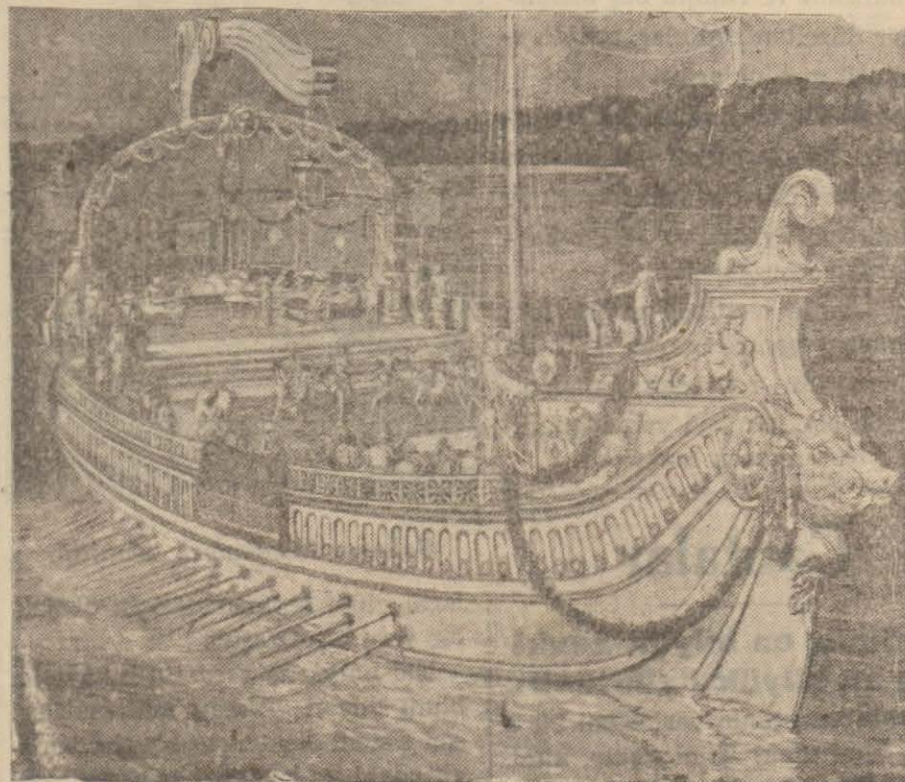
Hato sert bir sesle sordu:

— Bugün yine su başına çıkacak mısın?

(Devamı var)

KORSAN ADALARINDA MURAT REİS

Murat Reis, adalarda hükümdarlar gibi debdebe ve ihtişam içinde yaşayan Kardinallarla Şövalyelerin düşmanıydı..



Vukile Romatılar uzun deniz gâlcuklarında bile gemilerde böyle kadın oynatarak eğlenirlerdi..

tanberi bu adadan değiştirmemişlerdi.

Murat Reis Türk kaptanlarını kendi gemisine topladı:

— Bu adam Türklerle hakaret etti. Bizimle eğlendi. Onu asıya mecbur oldum. Şimdi burada kalacak mıyız.. yoksa altınları adal-tara bırakıp gidecek miyiz? Bunu konuşalım.

Murat Reisin sözlerini dikkatle dinleyen arkadaşları:

— Yükümüz çoğaldı.. eskisi gibi

bir tekne içinde dolaşacak değiliz. Masrafımızın büyüklüğünü göz önünde tutarak para tedarik etmiye mecburuz.

Dediler.

Rüstem söz aldı:

— Adayı bir kere de biz arayalım.. Yerlilerden hayır yok. Şimdi-lık adayı işgal etmiş gibi görüne-rek balıkçıları sıkıştıralım.. Elbet-t bize burada gömülü altınların yerini gösteren birisi çıkar. Adaya kol kol yayılalım. Zaten adından

da belli.. şu küçük adada beş on gün içinde aramadık, taramadık bir köşe bırakmayız. Arkadaşlarımız dediği gibi, bundan sonra bizim herşeyden ziyade paraya ihtiyacımız vardır. Böyle altın yuvası bir yerden kolayca çekilip gidemeyiz..

— Yaşa Rüstem dayı..

Diye bağıran gemiciler arasında bu adanın her köşesini taniyan iki yelkenci vardı. Bunlardan biri Murat Reis'in yanına sokuldu:

— Beni üç yıl önce bu adaya esir getirmişlerdi. O zaman ada muhafızı başka bir adamdı. Bir akşam muhafızın üzerine yerlilerden biri bir bıçak savurmuştu. Bu bıçağı ben yakaladım.. muhafız ölümden kurtuldu. Bu yararlığuma karşılık beni azad etti. İşte o zaman Ceza-yirden buraya uğrayan Recep Reis'in gemisine dehalet ederek Ceza-yire gitmişim. Bu adanın her yerini, hattâ gizli mağaralarını da çok iyi bilirim. Sanıyorum ki, kaçak-çıların getirdiği altınların çoğu şu tepedeki mağaralarda gizlidir. Her halde bir kere oralara gidip adamakıllı araştırmalar yapmalıyız..

Murat Reis, bu eski denizcinin sözlerini dikkatle dinliyordu.

— Çolak Ahmet doğru söylüyor.. adayı iyice araştırmadan dönmiyeceğiz.

Yazan: Celâl Cengiz

Diye bağırdı.

Akdeniz sularında uzun bir gezinti yapmak niyetinde olan Murat Reis gemicilerin gözünü ve karnını doyurmak istiyordu. Denizciler kara askerine benzemezlerdi.. iki ay ücretlerini almazlarsa söylenmiye başlarlar ve:

— Boş mide ile yelken, kürek çekilmez..

Derlerdi. Murat Reis gemicilerin karnını doyurmayı karar vermişti. Zaten bunlar Devlet donanmasına mensup denizciler değillerdi. Orada altı aylık ücretleri de birikse, Tersaneye dönünce Kaptan Paşanın emrile bütün birikmiş aylıklarını derhal alırlardı.

Fakat, donanma dışında kalan ve Cezayirde korsanlık yapan bu denizciler, her ay bir vurgun yapılarak, hem geminin, hem de gemicilerin ücretlerini çıkarmıya mecbur olurlardı.

İspanyol donanması bile uzak sularda - Amiral Alvaros başta olmak üzere - yabancı limanlara uğrayıp az mı vurgunculuk yapmıştı?

Murat Reise gelince, o halkın ihtiyacına ve fakirlerin maiyetlerine el uzatmaz, hattâ bunu yapanları şiddetle cezalandırırdı. O, adalarda hükümdarlar, prensler, hâkimler gibi debdebe ve ihtişam içinde yaşayan muhafızların, kardinallerin ve şövalyelerin düşmanıydı.. daima onların hazinelerini, ambarlarını yağma etmekten zevk duyardı.

Murat Reis o tarihte diğer milletlerde olduğu gibi bayağı bir vurguncu değildi.

Onun maksadı Cezayirde muntazam ve mükemmel bir donanma düzmekti.

(Devamı var)

KANUNİ SÜLEYMAN

No. 84

Yazan: Nedim Peder

Kaybolan kızı kim buldu?

— Peki Peder efendi hazretleri, öyle olsun âkıbet hayırlı olsun..

bildikleri için zatiâlinize çok teşekkür ve iltifat besliyorlar. Zatiâliniz de bu hakire iltifat ederek bir şeyler bilip bilmediğini soruyor - sunuz. Arzedeyim... lâkin...

Ali Şavkat burada sözü bırakarak Bilâlâ döndü. Oturması için yer göstererek:

— Oturunuz, oğlum, dedi, oturunuz. Bir şey mi istiyordunuz?

Bilâl kendisine gösterilen iltifatın derecesi ne olursa olsun tetiğini bozmayarak Ali Şavkattan birçok şeyler öğrenmek kararında idi. Bir yer oturdu. Ali Şavkat, ona karşı hep dükkân sahibinin müşteriye karşı olan nazik vaziyetini muhafaza ederek ne istediğini bir daha sordu. Bilâl dedi ki:

— Dükkânımızdan bir şey almayı gelmedim. Yalnız sizden bir haber almayı geldim. Bahadır Sahip hazretlerinin konağundaki Yakup ne oldu?

Hintli bu sualden çok memnun kalmış gibi:

— Evet, dedi, biz de şimdi bunu konuşuyorduk. Siz yoksa Yakubun akrabasından mısınız?

— Hayır, fakat Yakup, kendisine çok hizmet etmek istediğim bir adamdır. Birdenbire gitmiş. nereye gitmiş, bilmiyorum.

Ali Şavkat, karşısındaki müneccime baktı. İhtiyar müneccim, hiç tanımadığı bu genç adamın, Bilâhn böyle gelerek Ali Şavkat ile kendi konuşmalarının arasına girmesine zaten canı sıkılmış bir adam halile Bilâlâ:

— Oğlum, dedi, Yakup, maslahat icabı olarak bir yere gitmiş. kendisine iyilik eden zâtın kızını aramaya çıkmış. Yakında iyi bir haberini alacağız.

İhtiyarın, sözleri biraz sabırsızlıkla söylediğini Bilâl farketmedi, değil. Fakat koluyla da buradan çıkmak niyetinde değildi. Dedi ki: — Peder Efendi hazretleri, Ali Şavkat Efendi denilen bu zatın Yakuba dair malûmatı olduğunu biliyorum. Öğrenmiye geldim. Eğer izin verirsiniz, dinleyeyim.

Ali Şavkat burada, söze karıştı. Ali Şavkatın eski müstehzi, müneccim olduğuna anladığımız ihtiyardan müsaade istedi.

— Müsaade ederseniz kendisine anlatayım. Biliyorsunuz ki, Bahadır Sahip hazretlerinin kerimesi aylardır gaybubet etmiş bulunuyor. Şimdiye kadar bunu aramak için her şey yapıldı. Burada müneccim, Ali Şavkatın sözünü keserek Bilâlâ dedi ki:

— Saadetli padişahımızın bu işe ne kadar ehemmiyet verdiği âşikardır. Ali Şavkat Efendi padişahımızın uğrunda bir hizmet olsun diye bu işe sarıldı. Kimseye bir şey söylemeden Bahadır Sahibin kızını aramaya başladı. Nihayet buldu. Fakat Yakubun beraber bulunması lazım geldiği için o da kızın beraberinde gitti. Öyle değil mi Ali Şavkat Efendi?

Hintli hürmetkâr bir tavırla tasdik etti. Maamafih Bilâl bu sözleri inanmıyordu. Gayri ihtiyari:

— Bu mu, dedi, Ali Şavkat Efendi mi kızı buldu?

İhtiyar tekrar tasdik ve tekid edince Bilâl:

— Peki peder efendi hazretleri, dedi öyle olsun. Âkıbet hayır olsun...

Bilâl Ali Şavkata tekrar gelerek konuşmak niyetile dükkândan ayrılmak isterken Hintli:

— Hayır, dedi, gitme oğlum. Efendi Hazretlerine benim arzedeceğim malûmatı sen de burada kal da dinle...

Fakat Bahadır Sahibin kızını bulmak için ortaya çıkanlar oldu - gunu işittim. Bunlar bir şey edemediler zannedim.

Ali Şavkat Bilâlâ bakıyordu. Devamla:

— Hem de bu adamlar saadetli padişaha bile maruzatta bulunarak kaybolan kızı bulacaklarını temin etmişler...

Müneccim başını sallayarak Ali Şavkatı tasdik etti. Ali Şavkat devamla:

— Halbuki, bu adamlar hiç bir şey bulamadılar. Ne dersiniz, efendi hazretleri? Acaba maksatları padişah hazretlerini inandırarak vakit kazanmak, Bahadır Sahibin düşmanlarına yardım etmek miydi?

Bilâl bu sözlerin altında kendisi için bir tehdit bulunduğunu anlamakta gecikmemişti. Maamafih Ali Şavkat devam etti:

— Bununla beraber bu hakir kulunuz zâtî âlinize müracaatla bu işe girişeceğimi, padişah hazretlerinin o adamlara inanmış görünerek onlara hiç bir şey belli etmemelerini, kızı aramalarını ferman buyurmasını, fakat asıl işi bana bırakmalarını niyet ettim. Çok şükür ni yazım makbul oldu. Bugün artık işin sonuna gelmiş bulunuyoruz. Lâkin biraz zaman daha geçecek. Varsın, geçsin. Geç olsun da güc olmasın. Yakup gibi Bahadır Sahibin fedakâr ve minnettar bir adamı bugün Tacî Cihanın yanında bulunuyor. Saadetli padişahın bu hakir kullarının bir tek niyazı kaldı ki o da Tacî Cihan ile Yakubun nikâhları olacağı güne kadar benden fazla bir şey sormamalarıdır. Bu hususta bana müsaade buyurmalarıdır. Müneccim gene başile tasdik ederek:

— Evet, dedi, padişahımız bu ricamızı lütfen kabul buyurmuşlardır. Kızı nasıl bulduğunuzu ancak o gün, yani nikâh günü soracaklar.

Ali Şavkat yerlere kadar kapanır gibi bir vaziyetle eğilerek dualar etti.

Artık Bilâhn orada durması müneccimin canını sıkıyordu:

— İşte, oğlum, dedi, o gün bunların hepsini öğreniriz. Haydi, rahatına bak. Sen de Bahadır Sahibin konağında mısın?

Bu istisnal edilmek Bilâhn canını çok sıkıyordu:

— Hayır, değilim, dedi, ben kimseye minnet etmem. Kimsenin konağında da değilim.

(Devamı var)

Nafia Vekâletinden:

1 — Eksiltmeye konulan iş: Uluabat regülatörü, Karadere regülatörü, Çineçay barajı, Çine Çayı regülatörü, Akçay regülatörü, Söke civarındaki Menderes regülatörü, Menderes üzerinde Burhaniye mevkii yanındaki regülatör, Menderes üzerindeki Yenice mevkii yanındaki Menderes regülatörü, Çal kazası yanındaki iddihar havuzu, Adala regülatörü, Marmara gölü seddesinde regülatör, Emiâlem regülatörü, Sügü mevkii yanındaki iddihar barajı, Adananın üstündeki regülatör, Silifke yanında Aksu regülatörü, Berdan çayı regülatörü, Apolyont gölü kabartma seddesi Manyas gölü kabartma seddesi, Marmara gölü kabartma seddesi, için aynı mevkilerde yapılacak Trepan ve karot cinsinden sondaj ameliyatı keşif bedeli 205 260 liradır.

2 — Eksiltme 9-8-937 tarihinde Pazartesi günü saat 15 de Nafia Vekâleti Sular Umum Müdürlüğü su eksiltme Komisyonu Odasında kapalı zarf usulüyle yapılacaktır.

3 — İstekliler eksiltme şartnamesi, mukavele projesi, Bayındırlık işleri genel şartnamesi, fennî şartname ve projeyi 10 lira 27 kuruş bedel mukabilinde Sular Umum Müdürlüğünden alabilirler.

4 — Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin 11513 liralık muvakkat teminat vermesi, Regülatör ve baraj gibi büyük su işleri inşaat temellerinde karot sondajlarıyla trepan sondajlarını yaparak muvafakiyetle başarmış olduğuna ve bu hususta tam bir fennî kabiliyeti bulunduğuna dair ehliyeti tevsik etmesi ve Nafia Vekâletinden almış olduğu müteahhitlik vesikasını ibraz etmesi. İsteklilerin teklif mektuplarını ikinci maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar Sular Umum Müdürlüğüne makbuz mukabilinde vermeleri lâzımdır. Postada olan gecikmeler kabul edilmez. "4275."

Yeni nesriyat

Kırmızı - Beyaz çıktı

Memleketimizin en çok okunan spor gazetesi Kırmızı - Beyaz bu hafta, Galatasaray bayramı münaşebetiyle üç renkli bir kapakla çok cazip bir sayı neşretmiştir. Başta Burhan Felek olmak üzere tanınmış birçok muharrirlerin yazdığı, yapılacak Türkiye - Yugoslavya maçına ait entresan mâûnat, önümüzdeki milli kûme müsabakaları hakkında yeni haberler, Avrupa havadisleri, karikatür ve krokiler. Gençlik ve spor hareketlerini yakından takip etmek istiyorsanız bir Kırmızı-Beyaz alınız.

İstanbul Üçüncü İera Memurluğundan:

Panayotice ve Viktorya namı ile vatan mefrug olup paraya çevrilmelerine karar verilen ve yeminli ehliyukuf tarafından tamamına 3640 lira kaymet takdir olunan Galatada Bereketzade mahallesinde Zurafo sokagında eski ve yeni 9 ile 13 kapı numaralı bir tarafı Lina hanesi ve bir tarafı Filip hanesi ve bir tarafı Nikopolos firmı ve tarafı rabii Zurafo sokagile mahdud bir miktar aydınlığı ve tahtında 9 ve 13 numaralarla murakkam iki dükkânı müstemil 11 numaralı evin beş hisse itibarile bir hissesile yine aynı yer ve mahallede Kuyu sokagında kayden eski 10 yeni 14 ve mahallen 12 kapı numarasile mukayyet ve tamamına 4000 lira kaymet takdir edilen bir tarafı General Nedim zevcesi Fatma Şerife hane ve dükkânları ve bir tarafı Karlo'nun annesi ve bir tarafı Nikolopolos hane ve firmı ve tarafı rabii Kuyu sokagile tahdit edilmiş olan ve bir miktar aydınlığı ve müsterek örme duvarını müstemil bir evin beş hisse de bir hissesi açık arttırmaya konmuş olup bir Eylül 937 tarihine müsadif çarşamba günü saat 14 ten 16 ya kadar dairenizde açık arttırmaları ıera kılınacaktır. Arttırmaya bedelâtı mezkûr gayri menkulâtın mukadder kıymetlerinden satılığa çıkarılan hisselerle mushup kıymetlerin % 75 ini bulduğu surette alıcısı uhdesine ihaleleri yapılacağı. Aksi halde son arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere arttırma 15 gün müddetle temdit olunarak 16/9/37 tarihine tesadüf eden perşembe gününe yine aynı saatte yapılacak olan ikinci açık arttırmalarında arttırma bedelleri keza yukarıda yazılı miktarı bulmadığı surette satış 2280 numaralı kanun ahkâmına tevfiakan geri bırakılacaktır. Arttırmaya girmek isteyenlerin mukadder kıymete nazaran mezkûr hisselerle isabet eden kıymetlerin % 75 ü nisbe -

tinde pek akçesi veya ulusal bir bankanın teminat mektubunu vermeleri mektelezdir. Hakları tapu sicillerile sabit olmyan ipotekli alacaklılarla diğer alâkadarların ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddialarını ilân tarihinden itibaren yirmi gün zarfında evrakı müstetilerle birlikte dairemize bildirmeleri lâzımdır. Aksi halde hakları tapu sicillerile sabit olmyanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar.

Mezkûr gayri menkulâtın evsafı: Tahtında 9, 13 numaralı iki dükkânı müstemil ev.

Mezkûr eve iki ayak mermer basamaklı merdivenle ve demir kapıdan içeri girilir. Zemin katını teşkil eden bu mahallin zemini kısmen aşıp ve kısmen Malta taşı döşeli bir antre ve buradan ayrıca ayrılmış bir kapıdan merdivenle bodrum katına inilir. Bu kısım harap ve zemini toprak olup içinde kuru bir sarnıç vardır.

1 ci kat: Bir sofa üzerinde dört oda bir halâ iki kiler.

2 ci kat: Bir sofa üzerinde üç oda bir halâ iki kiler ve harap bir mutfak.

3 cü kat: İkinci katın aydır.

4 cü kat: Çatı katı olup burada bir oda üç yüksekli vardır.

Her katlarında arkasında merdivenle ve pencereler dahi demir parmaklıklıklı bulunduğu ve ikinci ve üçüncü katların sokaga nazır cephesinde şahniş mevcuttur. Etraf duvarları kârgir ve dahili kısmi kısmen kârgir ve kısmen aşıp ve merdiven ve döşemeler tamamen aşıptır. Mezkûr evin müstemilâtından bulunan ve yukarıda numaraları yazılı olan dükkânların zeminini kırık Malta taşı döşeli ve demir kepenekli ve önü cemekehl ve kısmen demir parmaklıklıklıdır. İçinde elektrik tesisatı vardır. Umur mesahası 85 metre murabbadır.

Kayden eski 10, yeni 14 kapı ve mahallen 12 numaraya kayıtlı ev. Mezkûr eve demir sokak kapısından içeri girildikte zemini kısmen aşıp ve kısmen beton döşeli bir methalden ayrıca aşıp bir kapı ve bunun sağ tarafında harap ve metruk bir fırın ve kuru bir sarnıç vardır ki, burası zemin katını ihtiva etmektedir.

1 ci kat: Bir sofa üzerinde üç oda, bir halâ mevcuttur.

2 ci kat: Birinci katın aydır.

3 cü kat: İkinci katın aydır. Ve buradan çatı arası katına çıkılır. Burada zemini beton ve etrafı duvar korkuluklu bir taras vardır. Merdiven başlarında demir par -

— Senin için de ölüm odasına girmek için bir vesika çıkarttım, dedim. Bil yerinden sıradı. Sözüme inanmıyordu:

— Ne diyorsun? dedi, sahi bu çoçuş idam edecekler mi? Allahım, bu hapishane ne belâ yermiş. Sana bir şey söyleyeyim mi? Dünyada en sevdiğim bir insanın, ayaklarımın önüne düşüp ölüvermesini görmiyeyim. Fakat hattâ merak salkasile dahi olsa, bu masum çoçuş - gün öldürülmesini görmiyeyim tahammül edemem.

Bil Porter ayağa kalktı, şapkasını aldı ve çıkarken bana:

— Affedersin, dedi, bu hapishane neden çıktuktan sonra, doğrusu daha bir kaç hafta yaşamak niyetindeyim. Sinirlerimi bozup da bir ayak evvel ölmek niyetinde değilim.

Ah, hakikaten keşke ben de o dakikada Bill'in yerinde olsaydım. Resmî vazifem icabı olarak idamda hazır bulunmak mecburiyetinde olmasaydım... Zavallı çoçuşun merasimle öteki dünyaya gönderilece -

İdam

İdam gününden bir gün evvel Bil Porter'e uğradım:

— İdam gününden bir gün evvel Bil Porter'e uğradım:

— İdam gününden bir gün evvel Bil Porter'e uğradım:

— İdam gününden bir gün evvel Bil Porter'e uğradım:

— İdam gününden bir gün evvel Bil Porter'e uğradım:

— İdam gününden bir gün evvel Bil Porter'e uğradım:

— İdam gününden bir gün evvel Bil Porter'e uğradım:

Türk Hava Kurumu

BÜYÜK PİYANGOSU

4 üncü keşide 11 - Ağustos - 937 dedir.

Büyük ikramiye: 50.000 liradır.

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 Liralık ikramiyelerle (20.000, ve 10.000) liralık iki adet mükâfat vardır..

Dikkat:

Bilet alan herkes 7-Ağustos-937 günü akşamına kadar biletini değiştirmiş bulunmalıdır.

Bu tarihten sonra bilet üzerindeki hakkı sakit olur.

İstanbul Defterdarlığından :

Cins ve mevkii	Senelik Kirası Lira	Kira Müddeti
Beşiktaşda Çırağan caddesinde Kabataş Lisesi karşısında set üstünde 103 No. lı kâğır iki odalı ve bahçeli ev :	48	2 Yıl
Azapkapıda Hacı âma mahallesinin Yenikapı caddesinde üstünde odası bulunan 16 No. lı Dükkân :	48	2 "
Aynı yerde üstünde odası bulunan 18-20 No.lı dükkân :	66	2 "

Yukarıda cins ve mevkileri yazılı emlak hızarlarındaki kira ve müddetler üzerinden kiraya verilmesi işi on gün uzatılmıştır. İsteklilerin ve tediye şeraitini öğrenmek isteyenlerin 2-8-937 Pazartesi günü saat 14 de yüzde yedibuçuk pey akçaları ile Millî Emlâk Müdürlüğünde toplanan komisyona gelmeleri. M. (4617)

Darphane ve Damga Matbaası

Müdürlüğünden :

1. — Muhtelif kutur ve eb'adda 10350 kilo sikke çeliği 9 Ağustos 937 Pazartesi ve 200 ton elektrolitik katod bakırı 11 Ağustos 1937 Çarşamba günleri saat 14 de kapalı zarf usulüyle satın alınacaktır.

2. — İstekliler şartnamelerini almak üzere Pazartesi, Çarşamba ve Cuma günleri saat 14 den 16 ya kadar Müdüriyetimiz Muhasebesine müracaat edebilirler.

3. — Eksiltmeye girmek isteyenler çelik için (365) ve bakır için (8450) liralık muvakkat teminat akçelerini veya bu meblâğı havi banka mektuplarını teklif mektuplarıyla birlikte eksiltme saatinden bir saat evvel komisyona vereceklerdir. (4515)

Festival fotoğraf sergisi.

İstanbul Belediyesinden :

Festival münasebetile açılacak fotoğraf sergisinde teşhir edilmek ve festival sonunda Jüri heyetince birinci, ikinci, üçüncü, dördüncü ve beşinci olarak seçilecek resimlerin sahipleri mükâfatlandırılmak üzere açılan fotoğraf müsabakasının müddeti 20-Temmuz-1937 tarihinde bitmiştir. Ancak resimlerin kabulü için verilen mühletin uzatılması için birçok taraflardan müracaat edilmekte olduğundan bu mühlet 1-Ağustos-1937 akşamına kadar temdit edilmiştir. Müsabakaya girecekler kolaylık olmak üzere bu husustaki şartları tekrar ilân ediyoruz.

1. — Sergiye Amatör ve profesyonel fotoğrafçılar iştirak edebilirler.

2. — Verilecek resimler iki guruba ayrılmıştır.

A. — İstanbulun tarihî âbidelerine aid fotoğraflar.

B. — İstanbulun tabii güzelliklerini tesbit eden fotoğraflar.

3. — Fotoğraflar 18-24, 30-45 ve 50-60 eb'adında olacak ve her iki guruptan birinci gelen fotoğraflar için 50 şer, ikinci fotoğraflar için 25 şer, üçüncülere 15 şer, dördüncü ve beşinci gelen resimler için de onar lira mükâfat verilecektir. "B." "4621,"

maklıklıklı aydınlık pencereleri ve sokaga nazır cephenin 2 ci ve 3 cü katlarında şahniş olduğu ve zemin katı tamamen kârgir ve diğer katlar kısmen kârgir ve kısmen aşıp

ve döşeme ve tavanlar tamamen aşıptır. İçinde elektrik ve terkos tesisatı mevcuttur. Mesahası 75 metre murabbadır. Mezkûr gayri menkulâtın nefisinden doğan ve satış ni -

hayetine kadar teraküm edecek olan bina, vakıf icaresi ve tanzifiye ve tenviriyeden mütevellit bilcümle vergi mükellefiyetile dellâliye resmi borçluya ait olmak üzere satış bedelinden istifa olunur. Yirmi senelik vakıf tazviz bedeli alıcuya aittir. Daha fazla malûmat edinmek isteyenlerin 5/8/937 tarihinden itibaren dairemizde açık ve asılı bulundurulacak arttırma şartnamesine ve 935/1059 numaralı dosyasına müracaatla icabeden izahatı alması ve öğrenmiş olacağını ilân olunur.

Çenesi öyle titriyordu ki, âdeta birbirlerine çarpan dişlerinin sesi duyuluyordu.

Gardiyanlardan biri büyük bir viski kadehini doldurdu, mahkûma uzattı. Hapishane nizamlarına göre, idam mahkûmuna elektrik sandalyesine oturtulmadan evvel, bir kadeh viski ikram edilirdi.

Tim kadehi itti. Başını salladı: — Teşekkür ederim, benim şu dakika hiç bir şeye ihtiyacım yok, dedi.

(Devamı var)

gi sırada, rapor yazmak vazifesi bana verildiği için, idam esasında «ölüm odası»nda bulunmaya mecbur insanlardan birisi de bendim.

Tim iki jandarmanın arasında odaya girdi. Hapishane kapısı da elinde kitap, bir şeyler okuyarak mahkûmun arkasından yürüyordu.

Çocuk âdeta yürüyemiyor gibiydi. Bacakları sanki birdenbire kemiksiz kalmıştı. Fakat kalkık burnu bu sefer daha ziyade yükselmişti. Gözleri büsbütün açılmıştı. Fakat öyle bomboş ve manasız gözlerdi ki...

Çenesi öyle titriyordu ki, âdeta birbirlerine çarpan dişlerinin sesi duyuluyordu.

Gardiyanlardan biri büyük bir viski kadehini doldurdu, mahkûma uzattı. Hapishane nizamlarına göre, idam mahkûmuna elektrik sandalyesine oturtulmadan evvel, bir kadeh viski ikram edilirdi.

Tim kadehi itti. Başını salladı: — Teşekkür ederim, benim şu dakika hiç bir şeye ihtiyacım yok, dedi.

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

Roman:43

Kara Bela

Yazan: Al Jenings

Çeviren: Muammer Alatur

mızla birlikte yapayalnız yaşıyor - duk.

Hemşirem küçük Emma'nın bir huyu vardı. Arasra yanıma gelir, derdi ki:

— Canım, sen böyle sokakta geç kaldığın zamanlar korkuyor musun? Bana bugün pasta getirdin mi?

Onunla ne tatlı vakitler geçiriyorduk. Bir gün küçük Emma hastalandı. İhtiyar sihirbaz da -Biz ni -

metimize o zaman böyle bir isim vermiştik - hemşiremi her gün döverdi. Bir gün karar verdik, evden kaçtık.

Artık yeni yapılmakta olan bir

evin mahzeninde yaşıyorduk. Öyle mes'uttuk ki...

Küçük Emma dışarıya çıkmak - tan korkardı. Fakat evde de yalnız kalmak istemiyordu. Onun için ben gazete satmaya çıktığım zaman, o da benimle beraber gelirdi. Akşamın onundan, on birinden evvel mahzene dönmeydik.

Küçük Emma koluma asılır, kulağıma fısıldı.

— Tim? derdi.

Çünkü o bana böyle bir isim koymuştu:

— Tim? derdi, sahi sen hiç korkmuyor musun?

Neden korkayım değil mi? Ka -

— Tim? derdi, sahi sen hiç korkmuyor musun?

Neden korkayım değil mi? Ka -

Neden korkayım değil mi? Ka -

Sahibi ve umumî negriyatı idare eden
Başmuharrir: E. İZZET Benice
Basıldığı yer: Matbaai Ebüzziya